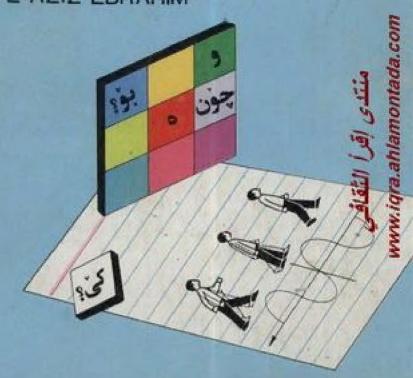
تصويرابو عبد الرحمن الكردي



گامراز له زمانی کوردیدا

دوكتور ئيبراهيم عهزيز ئيبراهيم

ARTICLES
IN
KURDISH LANGUAGE
DR.E.AZIZ EBRAHIM



# لتحميل الواع الكتب راجع: (مُنتُدى إِقْرًا الثُقافِي)

براي دائلود كتابهاي محتلف مراجعه: (منندي اقرا الثقافي)

بزدابهزاندني جزرها كتيب:سهرداني: (مُنْتُدي إقْراً الثُقافِي)

www. iqra.ahlamontada.com



www.lgra.ablamontada.com

للكتب (كوردى, عربي, فارسي)

# بشمالها الخزالجيزي

پساری یسه کسه م شامسرازی موّر فوّ لسسسوّژی (علم المسسرف)



**ناوی کتیّب:** ئامراز له زمانی کوردیدا

نووسیه ر : دوکتور ئیبراهیم عهزیز ئیبراهیم . بلاو کمره وه : ناوهندی بلاو کردهنهوهی فهرههنگ و عدمیی کوردی .

(انتشارات صلاح الدين ايوبـــــى )

يراژ: ۲۰۰۰

چا پی یمکـمم : ۱۳۶۷

نه خشینه ری روو بمرگد: مسته فا قازی

#### پیشه کسی:

بابهتی ئامراز تائیستا نهبوّتهباشیکی سهربه خنو، وههیج ليُكوِّلْينهوهيهكي تايبهتي لهكتيبخانهي كورديندا دهربارهي نا بينريت . ئەوەي لەم رووەوە بەرچاو دەكەويىت جىدىسىد كورته باسكردنيكه. ئەم كورتەبا سانەش وەنەبىيى ھىسەمسوو ئا مرا زهکا نی گرتبیّتهوه ، بهلّکه یهکیّ یا ن دووا ن یا ن زیا تر لهو ئا مرا زانهی گرتونهوه، ئهوهشله کتیبه ریرنانیهکانی ریزمان نووسانی کورد،یان غهیریکورد دهبینریت . تهنانهت من له ئا مرازی سینتاکسی یهوه لیکوّلینهوهیهکی تایبهتیسم الله قموارهی کتیبکدا بلاو کردوّتموه ولمسالیی ۱۹۸۰ چاپکراوه بهنا وی ههندی نا مرا زی سینتا کسی لهزمانی کوردیدا ليّرهشدا وردبوونهوهيهك لهچهند ئامرازي زماني كـــوردي دەخەمەپىش چا وى خوتىندەوا رانى بەرتىز بۆئەوەى ئەم بابسەتە لهقالبنکی تا پیدتی و وردیوونهوهیهکی تا پیسهتسی دا لای، خوينده وارانمان ئاشكرا ببيت. همروا بوئه وهشكه با مرازه ـ کانی زمانی کوردی با سیکی تا یبهت به خویه و ه بگریته به ر. ئەم باسەم ئا مرازەكانى خوارەوە دەخاتەپكش چاو:

۱- ئا مرازی بانگ کردن کرخ کرخ ۲- ئا مرازی پرسیار

٣- ئـا مرازی سـهرسوړمان

۴۔ ئا مرازی نا سراوی وندنا سےراوی

۵ - ئے میرازی کو

۶۔ ئا مسرازی فسرمانسی

۷۔ ئا مسرازی پسمیسوہنسدی

٨- ئا مرازى خـــوزى

۹- ئا مرازی ندهفی - نهری

١٥- ئا مرازي پلهي بسهرا ووردوبا لاّ

۱۱- ئا مرازی داواکردن و پاراندهوه

بوّنهم ورد بوونهوهیهش چهند سهرچاوهیهکم بینیسون وله لاپهږهی سسهرچاوهکان پیّشانسم داون.

#### بەشى يىسەكسەم

ئے مسرازی بانگ کسردن ،

لەزمانى ئەدەبى ئەمىرۆى كىوردىسدا ئامرازى بىسانىگ كردن ئەمانەى خىوارەوەن:

ئے ی ، ھے ن ، ھے ، یا ، ن ، ہ ، ن ،

#### ١- ئــهى:

ئهم ئا صرازی بانگ کردنه لهلایهن گشت ریّزمان نووسانی کوردهوهباس کرا وهوبهئا مرازی بانگ کردنیان دانسساوه ، زوّر بهئاشکرا بهکار ده هینریت بوّبانگ کردن لهزمانسسی کوردیدا و لههوردوو دیالیّکته بنچینهیهکسانسی زمسانسی کسوردیدا همهیه .

ـ ئەي ھا و ولاتيانى خۆشەويست ؛

۱- ئەي جەماوەرى گەلى كوردمان يىمكگىرن.

۲- ئـهی قـوتا بیا نی دلسوّز بخـویّنن،

٣- ئــهى خـوشک وبــرايــانى خۆشەويســت .

ئەم ئامرازە بەكار دىنت ھەرچەندە رستەشلەئارادا نىەبىي ونەشكەوتبىيتە ناو رستىەرە

> ئەى كىرىكارانى ماسولكەپئۆلاسى ئىسەى دلىسران

> > ئے ہی جسووتیاران

ئا مرازی ( ئەی) لەگەڭ رستەش بەكار دىنت وخوّى دەنويىنىت ، بىەنمىوونىە:

> ئهی خیهات گیران ریگای خیهبات بگیرنهبیهر شهی خویندکیارانی کیورد بیهگهرمی بخوینن.

ئا مرازی بانگ کردنی (ئهی) بۆ بانگ کردنی شتیش به کاردیّت وه ک داواکردن وبانگ کردنی نیشتمان ، ههر وه ک لـه شیّـعـری کـوردبدا ما تووه .

ئسهی وهتهن مهفتوونی توّم وشیّوهتم بیرکهوتهوه ئسا مرازی (ئهی) هسهردهم دهکهویّته پیّشهوهی رستسسه بسسا ن بانگ کراو . بههیچ جوّریّک ناتوانیّ بکهویّتهناوهوه یسسا ن، دواوهی بانگ کسراو بسهنمسوونسه : ئے می کا کمی شوان یہ جکار دہروون تووخا لام چاوہ رِخی دہنگیکی بے درزی شے شے الے

۲\_ ئا مىرازى بانگكىردنىي ( ھىۋ)

ئےم ئا صرازہ لے زمانی کوردیدا چ لفزمانے ئے دہیے یان ئاخافتندا بو بانگ به کاردیّت ، بے قنموونے :

هـــۆبــرام!

هـــوّكـا كــه!

هـــوخالــها

ئا مصرازی (هـۆ) بـهسلـهگهڵ ناوی نيّر بهكار ديّـــتبـــوّ نــموونـه:

هـــو شـوا ن ١

لهدهربپینهکانی سهرهوهدا ووشهکانی (برایینه، خزمینیه کچینه) ناوی گشتی (کۆ) ن . کهلهوانیدا ئیا میسرازی (ان) بوّته "ین": کچان بوّته کچینه وخزمان بوّته خیزمیینه دهشتوانی لهگه لا ههندی وشهی ناوی گشتییدا پیتی (۱) لیسه نامرازی (آن) بمینییتهوه به لام نهخاسیه تسه کهم به کاردیت ۳ نامرازی بانگ کیردنی (هیی)

ئەمە ئامىرازىكى كەم بەكار ھاتووە لىسەزمىانىسىى كىوردىدا وھەرلەگەڭ ناوى ( مىق) يىنە بىسەكار دىلىسىت بىەنموونىە:

هــي رەوشــەن ١

هـێ نا زەنىــن ١

هـێ پــهرويــن!

زوّرجار کهنا مرازی بانگ کردنیی (هییّ) دهچیّتیه سهرناوهکیه پیتی (ی) وهردهگریّت بهنموونیه:

هـێ خـهجێ اِ

هــي گوڭشەنىي ب

ئا مرازی (هـئ) لهگهل ناوی گشتی تاکی میّینه بهکاردیّــت .

بهنمسوونه:

هـئ دايـه!

هــي ژنـــيّ ا

ئا مرازی بانگ کردنی (یا):

ئهم نا مرازه لهزمانی کوردیدا ههیسه چ لسهزمانسی ناخافتن یان نهدهبیدا ، به لام لهبنچینه دا کوردی نیسه ولسه عهرهبی یهوه ها توته ناو زمانی کوردی ، لهم زمانسه دا بهزوّری لهگه ل ناوی پیروز به کار دلاست وه کسوو: خسوا ، پیغه مبهر ، محهمه د ، بهنمسوونه :

يا خسوا ١

یــا محـمد 🖔

ئا مرازی بانگ کردنی (ق): ئا مرازیکی کوردی یه

كسوړو وهره

عدرو برور

ئەمئا مرازەلەزمانى كوردىدا كەم بەكاردىكىت ، بىسەكىسار ھىنانى لەديالىكىتى سەروو زۆرترەلەھى خواروو،

ئامرازی ناوبراو همر لمگهلٌ ناوی نیّر بهکار دیّــــتو

ناچێته سـهرناوی مـێ.

ميروٌ ﴿ هـەفاڭـوٚ ٕ

ئا مرازی بانگ کردنی (ه):

ئەمەشیان بەکێکە لەئامرازەکانی بانگ کردنی زمـانـی کوردی ، بەکارھاتنی لەم زمانەدا ئاشکرایە بۆنموونە:

کسوره وهره ۱

خالّه بىروّ إ

کا کے مبچے و ا

ئا مرازی (ه) تایبهته بهناوی نیّرهوه، وههر لهگهر ناوی نیّر بهکاردیّت

با ب

برايسه

خيز ميه

ئامرازی (۵)دەچىّىتە سەرناوى گشتى كۆ . لىەم حىالەتىمدا ،

"ان" كەنشا ئەي كۆيەدەبيىتە رىين"

کهسینــه براینــه ئهم ئامرازه بۆناوی گشتی (کۆ) (نێرومێ) بـهکــاردێـــت

ئا مرازه بوت وی کستی (دو) ( نیرومی) بست رکیست ئا مرازی (ه) دهتوانی بچیته سهرناوی کوّی میّینده ، بسته

نمسوونه: بو و) طی حا مر نه راد عا رس کچینه! بو عُون ده لینی ا هه حویان به منگرهی کیده خوشکینه! به نام نارای نایی هم عران خوشکینه!

ئا مرازی بانگ کسردنسی (ێ): یہ سنّم رعیٰ کچریْم ہے ککو جوڑ ئام ئا مرازہ لہزمانی کوردیدا به کاردیّت وٹا شکرایہ بستہ رکڑ کے

نمــوونـه:

پــوردێ إ

خـوشكـــئ ١

ئا مرا زی (ێ) بانگ کردن لهزمانی کوردیدا هـهرلـهگــه ڵ ناوی (مێ) بهکاردێت، ناوهکه (چ) گشــتــی بێــت یـا ن ناوێکی تایبهتـی بێت .

#### بـــهشـــی دووهم

#### ئا مرا زهکسا نسی پرسسیسسار

لهزمانی کوردیدا نامراز ههیهتایبهته بهپرسیارهوه ،خهمانه کوّمه لهنا مرازیّکن لهم زمانه دا پرسیار دروست نسه کهن، لسه مانهی خوارهوه:

بۆ، چ، بۆچ، بۆچى، چۆن، ئايا ، كەى، چەند، چىى، كێ، كامە كوا ، لەبەرچى ، كوێ ( لەكوێ، بۆكوێ، تاكوێ).

لهنووسین وقسهکردندا بهکار دهبردری وهوّی" شتیک دهپرسێ: هُمِئا مرازه دهتوانی رستهی پرسیار دروست بکات بهنموونده: بوّکتیّبهکهت نهخویّندوّتهوه؟

ئا مرازی (بق) ده توانی بکه و یته پیش فرمانه و ه به نموونه: بله ها توویده ئیده ؟

بـــۆنەھا تيەئيـــرە؟

ئا مرا زی (بۆ) دەكەوتىتە پتش ئەوووشەيەی كەمسەبەستمسا نسە بيزانين لەرستەدا بۆنموونە:

بۆدوتنى ديار نەببوويت؟

لهرستهى سهرهوهدا مهبهستمانه بزانين ديساربسبوون لسه

دو نینیدا ، لهبهر ئهوه ئا مرازی (بو )ی کهوتو ته پیش. نا مرازی (بو ) ده کهونیته پیش ناوی پرسراو ، وه کوو:

ليّره دا ئا مرازی (بوق) كه و توّته پيّش و شهى دويّنني كه مه به ستسه بزانين نه هاتن له دويّنيّدا .

ئا مرازی (چ):

عدم نا مرازه بوپرسینی بهرکار (مفعول) لهغهیری نینسانسدا به کار دهبردری، وهک : چ دهنسووسی؟ همرج نیم مرکز کی کو کی لیره دا مهبهست زانینی نهوشتهیه کهدهنووسری، لهوه لامسسدار ده لیره دا ده نیم داد.

ئا مرازی (چ) لهناو رستهدا بودهست نیشانکردن یــا

هه ڵبژاردن به کار دێن . به نموونه:

چ کهس؟ چ شت؟

ئا مرازی (چ) کهدهکهوێته پێش ناوێک ناوهکــه ئـــا مـرازی نهنا سراوی یهک وهرځهگریت . واته (یهک) وهرځهگرێت .

چ کتیبیک ؟ چ کـهسیـک ؟

ئا مرازی (چ) ده که ویّته پیّش فرمانیش . به نموونه:

چ دەكــەي؟ چ دەخــۆي؟

ئهگهر ها تونا مرازی پرسیار (چ) نهگه ل فرمانی تیپه راهات لهکاتی رابردوودا راناوی لکاو وهردهگــریّـت چــونـکـــه ئهبیّته به رکاری یهکسه ر ،بـونموونـه:

چمکرد؟، چتکرد؟ چی کرد؟، چیمان کرد؟، چیتـان کـــرد ؟ ئامــرازی (بــوّچ):

ئهم ئا مرازه لهرووی دروست بوونهوه ئا مراز لکیی لهزمانی کوردیدا دروست بکات وههمان مانای "بوّ" دهدا:

بـوّچ منت نـاوێ ؟

بـــق منــت نــــا وي ؟

ئا مرازی بنوچی:

ئا مرازیّکی لیّکدراوه له ( بوّ چی) پیّکها تووه ،ئه مِئا مرازهش دهتوانی رستهی پرسیار دروست بکات وههمان مانای " بــــوّ" دهدا،

بــۆچى نەگريم سەدكەرەتــم دلٌ دەشكێنى ؟ "بۆچى" ھەروەھا بەماناي بۆچ شتێك ياچ مەبــەستێك بەكــار

دەبردرێ وەك:

بۆچى دەروانى ؟ يانى لەچ شتىك دەگەرىيى ؟ بۆچسى ھسەول ئەدەى ؟ يانى بۆچ مەبەستىك تىدەكۈشى ؟

ئا مرازی چــون:

ئا مرا زیّکی پرسیاره ، کهچلوّنایهتی وچوّنهتی کار ، یساحالّ وئهحوالّ دهپرسیّ ؟ چوّن فیّری کوردی بم؟ کاکه چوّندی؟ چوّن دهچیه سدرکار؟

ئازاد چون هات؟

ئا مرازی ئایا:

دەكەويىتەپيش رستە ودەيكاتە پرسيار ، وەك:

پــهروین ها تهئیــره .

ئايا پەروپىن ھاتەئتىرە؟

ئا مرازی کهی:

ئهم ئامرازه كاتوزهمان ده پرسي : وه ك

کـهی سهردا نیکما ن دهکهیت ؟

کـهی چویتـه تـاران ؟

ئا مرازی چــهنــد:

ئهم ئا مرازه، ژماره دهپرسێ وههمیشه دهکهوێتــهپێـش ئـهو ناوهی کهژمارهی پرسیار کراوه وهک :

ئەمساڭ چەند كتيبت خوتيندۆتەوە؟

چــهنـد بسراتهــهیـه؟

لهرستهکهدا دیاره چهند دهتوانی بکهویّته ناو رستهوه ،بهلاّم ههرده مدهکهویّتهپیّش و شهی پرس کراوهوه.

ئا مرازی کسی:

بۆپرسینی فاعیل یا بهرکار ( مفعول) لـهئینساندا بـهکـاری دهبدن وهک :

کی یارمهتیمان دهدا؟ هیوا یارمهتیمان دهدا (فاعیل) کی بانگ دهکیهی؟ هیوا بانگ دهکیهم (مفعیول) ئامیانی کیامیه:

(کام) ئا مرازی پرسیاره بؤهه لبژاردن وده ست نیشان کردن کام) چیروّکت به دلّـه؟

كام كـــلاوت دەوي؟

ئا مرازی کوا:

ئەم ئامىرازە شىوتىن وجىگىدە دەپىرسىي

- کـوا خوێنـدکارهکـان؟
- كوا ماللهكانتان؟

#### بــهشــی ســـــی هــــــه م

### ئا مرا زەكائىي سىمرسىورمىلىن

لەزمانى كوردىدا ئەم ئامرازانەى خوارەوە بۆ سەرسورما ن بىدكىار دىيت :

- ١- ههيها لهوكردهوه نابهجيّيه إ
  - ٧- پەك لەوقسە خىـۆشـە ١
  - ٣- پەكولەوھسەواسەناخسۆشسە!
    - ۴ هـهک لهم وتهجـوانـه ا
      - ۵ په ح لسهوهسهوا سارده ا

#### تيبيني:

ئا مرا زهکانی سهرسورمان ( پهح،پٽح،پيح) ئهمانهههرسيکيا ن يهک روا لهتيان ههيه بهلام جياوازیيهکی فسٽونهتيکسی لـــه نٽيوان ههر سي ئا مرا زهکهدا ههيه. سي ئا مرا زی سهرسورمانی ـ تر ههيه (تهح، تهجه، تهجا) ئهمانهش لــه روا لاهتايـهکين بهلام جياوازیيهکی فونهتيکی لهنٽيوانياندا ههيه،ئامـرازی تهم یان تهما لهنموونهی خوارهوهدا دیاره:

تسهح لهوقسهبهجيّ يسه!

جاری واهمیه تا مرازی تهح دهکهولیته دوای رستهبهنموونه: دویّنی کتیبیّکی ه۵۰۰ لاپه رهییم خولینده وه، ته ح لهوقسهیه! نمیوونه بو تا مرازی (وای):

وای لهوکچهجیوانه ا

دیسان (ئای):

ئاى لەوبسەلايسە،

لهبهرهیّنانی نا مرازهکانی سهرسورمان فوّرمی (لهو) بهکسار دیّت ودهکهویّته دوای نا مراز،بهلاّم ههندیّ نا مراز هسهیهوهک ( وای، نای، وهی وهی) نهمانه نهتوانن لهسهره تای رستسه ش بیّن . وفوّرمی (لهو) وهرناگرن، ههروهها هسهندی جسسار فوّرمی (لهو) وهردهگرن.

ئا مرا زی تری سهرسوړمان دهتوانی لهکوتاییووشهشداییست (تهم، چش، پلاے).

#### بهشی چیسوا رهم

ئا مرا زه کا نبی نا سراوی ونه نا سیبراوی

لەزمانى كوردىدا كۆمەڭنىك ئامرازھاءىە دەچنىە سىەر ناو دەيكەنە ناسراو يانەناسراو.

خـونيندکا ر مکه خونيندکا رهکه نا ســرا و پ نيک خونيندکا رنيک نهنا سـرا و

ئا مرازه کانی ئیره بریتین له (که، هکه قبک ، دک ، یـــهک ی )،

ئا مرازی کسه:

ئا مرا زیکی ناسرا وه تایبهتهبهو نا وانه کهکوّتیاییا ن به پیتیی بزوین ها تووه ، ههروهک لهنموونهکانی خوارهوهدادهر دهکسته وی:

چیا چیاکه، دهریا دهریاکیه هدرمی همدرمی کیه ، پهنجهره پهنجهرهکه تیبینیین

ئىمگەرھاتووناوى"ھەيى" كۆتايى بە پيتى بزوێنى (و)،(وو) ھاتسببو و ليّىرە دا لە گەڵدەستوورى ئامرازى"كە"ناروات،بەڵكوو ئامىرازى (ەكە) وەردە گــرن ٠

پياو پياوهکه، خانوو خانووهکه

ئے میرازی سے ک:

ئهم ئا مرازه ده چیته سهرئهو ناوانهی که کوتایی یان بسته پیتی بزوین ها تبیّت (ئا، ئ،و،ی هه) هسهروه کئسهم نموونانهی خوارهوه:

چیا + یهک چیایهک، دهریا دهریایهک (۱)

دێ دێ يهک ، ههرمێ ههرمێ يهک (ی)

هه لوّ هم لوّیه ک شانو شانوّیه ک (و)

کانی کانی سمک ، قوتا بی قوتا بی یهک (ی)

په نجه ره په نجه ره په ک، شووشه شووشه پیسه ک (ه)

ئەگەر ھاتوو وشەكەيان ناوەكە كۆتايى بەپيتى بىزوينىي(وو،

و) ها تبیّ نا وه که ئا مرازی (یهک) وهرنا گریّت به للکوو (یک)

خانوو خانووتیک نهک خانوویهک

ئا سرازی یسک: (یک)

وهردهگيرتيت ، وهک ؛

ئا مرازیّکی نهناسراوه، تایبهته بهو ناوانهی کوّتاییا ن بهپیتینهبزویّن هاتووه، نصوونه:

شاخ شاخیک، بسورد بهردیک

ئا سرازی ئ :

ئے مدش ئا مرازیکی ندنا سراود، تایبدتد بدوناوانیدی کے د کؤتاییان بدپیتی بزوین نے داتودد:

گـوند گوندي ، کـورد کوردي

ئسا مسرازی هک:

ئا مرازیکی نەناسراوە ،بەوناوانەوە دەلکیّ کە کۆتايىيا ن بەپيتى نەبزويّن . وەكلەخوارەوەدا ديارە:

ژن ژنهک ، کوړ کوړهک ، کچ کیچهک له موکریان وهمولێرو گوڤهرهکانی کرمانجی ژووروو بهکــار دێــت . نیشانهی کو بهناوی نهناسراوهوه نالکێ وبـوٚکــو کردنهوهی ئهم ناوانه واژهی "چهند" "هێندێ" هێندێــک" بهکار دهبهین . وهک چهند کهسێک . هێندی کـهس .

# بهشی پینجهم ( ئیا مسرازی کیسیز)

لەزمانى كوردىدا كۆمەلىك ئامراز ھەن دەتوانن ناوى كىۆ دروست بكەن ئەوانىش ئىەمانەن (ان، ھات، جىات، وات، گىسەل).

ئامرازی (ان):

ئهم ئا مرا زه دهتوانی ههموو نا ویکی کوردی بکساته کسسوّ ئا مرا زی (ان) لهزوربهی زوّری گوّفاً رو دیا لیّکتهکانی زمانی کوردیدا بهکار دههیّنریّت ،لهبهر ئهوه دهتوانیس بسلّیّین (ان) تاقهئا مرا زی کوّیهو ئا مرا زیّکی گشتییه که دهتوانسیّ نا وی تاک بکاته کوّ، وهکوو،

نووسهر + ان نووسهران ،ژن ژنان،پیاو پیاوان ئهگهر ئامرازی (۱ن) چووه سهر ئهو ناوانهی که کوّتاییا ن بهپیتی بزویّن ( ۱ ، ی ،یّ، وّ) هاتوهلیّرهدا ئامرازی کــوّی (ی) وهردهگریّت وفوّرِمی (یان) دروست دهبیّت ، وهکوو:

چیا چیایان،ههرمی ههرمیّیان،ههلّقِ ههلّوّیان ئامرازی (آن) دهچیّته سهرناوی ناسراویش، لیّرهدا پیتـــی بزویّنی دووهمی ئامرازی ناسراو دهکهویّت، بوّنموونه: پياوه کـه پياوه کـان

ئا مرازی (ان) دهتوانی بچیّته سهرناوی دیارخهربوّنموونه: خویّندکاری زیرهک خویّندکارانیی زیرهک

لهلیّکدانی سینتاکسی سهرهوه ئامرازی (ان) چیوّتهسهروشیهی خویّندکار که ناویّکی دیارخهره ، وهههروهها نیشیانییهی ئیزافهتدهکهویّته دوای ئامرازی (ان) بیوّنموونه:

خوتیندکیاران بی زیرهک

#### تيبيني:

۱- نهگهر بهدوای ناوی دیارخراودادیارخهریکی ناسیراوها تبوو، نامرازی (ان) دهچیّته سهر دیارخهره ناسراوهکه:
خویّندکاره زیرهکهکه خویّندکاره زیرهکهکان

۲- ئهگهر ها توو دوونا و بهدوای یهکدا ها تبوون وبیسه یا رمهتی ئا مرازی پهیوهستی (و) پیکهوه بهسترابیوون ئا مرازی (ان) دهچیّتهسهر رستهی ناوی دووهم وهکوو:

کریکا رو جوتیا ر کرلیکا رو جوتیا ران.

کــوړو کـچ = کوړوکـچان

ئامرازی هات:

ئهم ئامرازه زورکهم لهزمانی کوردیدا به کاردیت و تهنیا لهوشهی (دینهات ، میوه هات )دا دیاره .

ئا مسرازی جات:

همروهها تهمیش تا مرازیکی کوّیه ولهزمانیی کیوردیسدا کهم بهکاردیّت ولهوشهی ( میوهجات )دا دیار دهکهویّت.

سهوزه + وات سهوزهوات

ئاغا + وات ئاغاوات

ئا مرازی گهل:

ئەمەش ھەروەھا ئامرازىكى كەم بەكار ھاتووە وەك: كورگەل، وەرگەل (بەرخەل)، گاگەل.

#### بسەشسى شىدشسىدە

#### ئا مىرازى فىرمسانىي (فىعل)ى

لهزمانی کوردیداکوّمه لیّک تا مراز ههیه ، تهم تا مرازانسه لهگه ل فرماندا دهرده کهون فوّرِمی نویّ بوّ فسرمان دروسست ده کهن، وه کتا مرازه کانی (ب، بایه ،ده ،هر ، ری، را) وه ک :

۱- خوا زدن خور (رهگ) بخو
 ۲- کردن کرد (رهگ) کردباییه
 ۳- پیوان پیو

۴ نووسین نووس نووسـهر

۵۔ شیّـــلان شیّـــل ده شیّلــ رێ

١- ١٠ مر ازى (ب) :

ئهم ئا مرازه تا يبهته بهفسرمان ـ دهتواني بكهويّته پيش رهگي فسرماني كاتي ئيّستا وه ده لالهتي داخوازي دروســـت دهكات ، بوّنمسوونه:

بخـۆ = ب+خـۆ

بنـووس = ب + نـووس

ئا مرازی (ب) دهشتوانی بکهوییته پیش رهگی را بسردووی فسرمان لهم حالهته دا ده لاله تی مهرج و ئاره زوو دروست ده کات و ه ک : بشووشتایه = ب + شووشت + ایسه

ئهگهر دهستی بشووشتایه نهخوّش نهدهبوو، بریادهستسی بشووشتایه ا لیّرهدا جیاوازیهک بهدی دهکریّت لهبهکسار هیّنانی ئامرازی (ب) گهوته پیّش رهگی کاتی ئیستا دهلالهتی داخوازی دروست دهکات بهلام شهگهر کهوته پیّش رهگی کاتی رابردووی فسرمان لیّسرهدا دهلالسهتسی ئارهزوو ومهرج (تسمنسا وشسرط) دروست دهکات .

۲- ئا صرا زى (ده ):

ئه م ئا مرا زهش ده که و نیته پنیش ره گی فسرمان ، چرا بردوو چ ئیستا ، ئهگهر که و ته پنیش ره گی کاتی ئیستا ، کاتی ئیستای فسرمان دروست ده کات ، وه ک :

> دەخـــۆم دە + خـــۆ + م دەنــووم دە + نــوو + م

ئەم ئامرازە دەتوانى بكەوتىتە پىشرەگى كاتى رابردو ولىيرە

ـ دا کاتی رابردووی بهردهوام دروست دهکات . بۆنمووشه :

ده مشـووشـت ده + م + شـووشـت

٣- ئا مرازی (را):

ئەم ئامرازەش دەچئىتە سەر رەگى كاتى رابوردوو وئيستا لەفسرمانى تيپەردا وەفۆرمى پەسسىقى (مجهسول) كاتسى رابردوو دروست دەكات. بۆنمسوونە:

> ناشتن ناشترا نیّررا ۴-ئامرازی (ئ):

ئەم ئامرازەش دەچێىتە سىەر رەگىى فىرمانى (فعل)تێىپەرو فۆرمى پەسىقى (مجھول) بۆكاتى ئىيستا دروست دەكات . بىلىق نمىوونىه:

دەناشتىرى دە + ناشت + رى
دەنىڭررى دە + نىش + رى
دەنىڭررى دە + بىن + رى
دەبىنىرى دە + بىن + رى
دەبىنىرى دە + بىن + رى

ئهم ئا مرازه ده چیّته سهررهگی کاتی ئیّستسای فسرما ن وهناوی بکهر (اسم فاعل) دروست دهکات. بوّنموونه:

> نسووس + هر نووسهر خویّسس +هر خویّنسهر ۶سائا مسرازی (راو):

ئا مرازی (راو) ئا مرازیکی تایبهته بیق دروست کردنی ناوی بهرکار (اسم مفعول)، ئهم ئا مرازه دهچیتسهسسسهر رهگی کاتی ئیستای فرمانی تیپهر فقررمی نوی دروست دهکات بیقنمبوونه:

نووس + را و نووسرا و بین + را و بینراو

#### بسهشسى حسهوتسهم

"ئا مرازی پهیوهنسدی"

لهزمانی کوردیدا کوّمه له نا مرازیّک ههیه له نا و رسته ی سا ده دا به کار دیّت و په یوه ندی له نیّوان دوو و شهی رسته که دا په یسدا ده کات تا مرازه کان بریتین له (بوّ، ه، له گه لّ، لسه، بسه)

#### ۱\_ ئامرازی بسۆ:

ئهم ئامرازه دهتوانئ پهیوهندی لهنیّوان دوو وشهی لــه ناو رستهیهکدا پهیدا بکات . بوّنموونه:

من چووم بۆبازار

له رستهی سهرهوه دا شا مرازی (بۆ) توانیو نیتی پهیوه نسدی لهنتیوان وشهی چووم لهگه ل وشهی بازار پنیک بنینی لسهبسهر شهوه پی ی دهگوتسری شا مرازی پهیوهندی.

#### ٢ - ئا مرازی (ه):

ئەم ئامرازەش لەجياتى ئامرازى "بۆ"ى پەيسوەنىدى لىسە ھەندىّ ناوچەى كوردستاندا بەكار دەھيّنريّت . بۆنمىوونە:

مسن چوومسه بسازاری

لیّره دا تا مرازی (ه) پهیوه ندی چوو - با زاری په سدا ده کا

وپیکیان دهبهستیتهوه ولهجیاتی (بوّ) به کار هاتووه. ۳- ئا صرازی لهگهانّ:

ئەمەشيان پەيوەندى لەنلىوان دووناو لەناورستەدا پٽيک، دينني، بۆنموونە:

ئازاد لهگه ل رزگار هات بونيسره.

۴ ئا سرازی له:

ئەمەش ھەروەھا ئا مرازیکی پەیوەندی یەو لىسەرستىسىدى كوردیدا ئاشكرایە كەپەیوەندى لەنیوان دوو وشەی رستسەدا پەیدا دەكات، بۆنمىوونە:

نهوزاد لهسالار ناتسرسين

۵- ئا مرازی به:

ئەمەشیان ئامرازیکی پەیوەندی یە، پەیوەندی لـەنیّـوا ن دوو وشەیان دوو بدشی رستە پیّک دیّنی.

مسن بهئيوهوه ستهربتهرزم.

پارهکسهم دا بسهباوکست.

تيبينى:

لهنا مرا زهسهرکیهکانی پینوهندی لهزمانی کوردیدا (و)ه

که پیّصوه ندی دوو وشهیان دوو ناو یان دوورسته پیّک دیمنی.

سنيو وپرتهقال ميوهي.

من وتو براین.

ئازاد هاتومن رؤيشتم.

## بهشی ههشتهم "ئـــا مــرا زی خـــوّزی (کا ش)

لەزمانى كوردىدا ھەندى ئامراز ھەيە دەچئىتم پاڭخۆزى دەتوانى رستەى خۆزى دروست بكات . ئەوانەيش بىريتين لىمە (خۆزگە، خۆزيا، بريا، كاشكى).

ئا مىرازى خىۆزگە:

شهم شا مرازه لهزمانی کوردیدا به کاردیّت بو دهربرینیی خوزی ، بونموونه:

خۆزگە سبەي لەھەولڭر بەفرىباريايە،

ئا مىرا زى خىۆزىما :

ئەم ئامرازەش ھەروا فۆزەنىكى ئامىرازى خۆز گىدىسە، تەنانەتلەزۆرى مۆرفۆلۆژياوە لىن ى جيا ئەبنىتەوە، بىسەلام لەودزىغەدا يەكن . بىۆنموونە:

خىۆزيا پيىرى نەبوايىه.

ئا مرازی بسریا:

ئەم ئامرازەش ئامرازىكە رستەي خۆزى دروست دەكات بىسە وەزىفەي خۆي ھەڭئەسىيىت .

بسريا ئيوه ههمووتان زيرهك بوونايه

ئا مرازی کا شکی:

(کاشکی) شامرازه چونکه واتای نی یه. لـهسهر ئـهوه رستهی خوّزی لهزماندا دروست دهکات.

كاشكى ئەوھەللەيەت نەكىردايسە.

### بهشی نیزهیم

ئامىرازى نەفىيى (نىسەرى)

لەزمانى كوردىدا سى ئامراز ھەيە نەفى پىشان دەدات، وەك (نە، نا، نەخلىر) لەگەل (مە).

ئامرازی نه:

ئا مرا زیکی نهفی یه دهتوانی کردهوه نهفی بکات ،

نەخۆم . نسەبسم . نەنووسسم

دەتوانى فۆرمى پرسيار لەسەر ئامرازى نە دابنىت ونەفى لەپرسياردا پىشان بىدات . بىقنموونە:

نـهجـم؟ نـهكـهم؟

جاری واههیه نا مرازی "نه" ده کهو پیته پیش نا ویش و نا وه کسه به ندفی پیشان ده دات. و هکوو:

نهرزگارم دی نهئازاد،

جاری واههیه لهوه لاصدا فوّرِ می «نه» بوّنه فی به کار دیّت ، بـــوّ نـموونه: توّنا مهت نووسی؟ نسه ٔ

ئا مرازی نا:

ئەم ئامرازەلەزمانى كوردىدا زۆر بىلاوە زۆر بىسەكىسار دىنتودەكەويتەپلىش فرمانەوە وفرمانەكە بەنەفىي نىشسان

دهدات، وهک:

ناروم ، ناخوم نانووسام.

همرودها ئا مرازی (نا) زۆرجار دەكەوتىتەپتىش رستەی پرسىـار وەك :

بــوّنا نووسيــت ؟ يـا ن نا نــووسيــت ؟

بوّمهنفی کردنی فرمان ( فعل) لهزهمانه کانی دیکسسه دا "نه" ده کار دیّنین وهک :

نەمدىلوە، نەمدىبوو، نلەم دەدىت،

ئا مىرازى نەخىيىر:

ئەم ئا مرا زە بەكار دەھيىنريىت بۆوەلام دا نەوەى پرسىـار ـ يىك بەنـەفى ، بۆنموونە:

ئايا تۆچپرۆكى"لەخەوما"ت ، خويندۆتەوە؟ نەخيىر.

زوّرجار لهکاتی داخوازیدا (ا مر) فوّرمی (مه) به کار دیست بیوّنه فی . و ه ک :

منه خوّ ، مهروّ ، منه نووسته ، مهینه ، مهکنه .

### بـــهشــى دەھــــهم

ئا مرازی پلهی بهراوردوو بــالا (أداةدرجمالمقارئهوالاستعلا)

لهزمانی کوردیدا سی تا مراز بوّ پلهی با لاّو بسهراوورد ، بهکار دهچن که بریتین له ( تر ،ترین ، ههره ) تهمنا مرازانه تایبهتن بهناوه لاّناوه و ه (صفت ) و دهچنهسهر تاوه لاّناووپلهی بهراورد و با لاّ پیّشان دهدهن، بوّنموونه:

جوان جوانتر جوانترین ههرهجوانتر ۱- ئا مرازی تر:

ئا مرازیکه بهراوردوو پیشان دددات وپلهی بسالاً لسسه ئا وهلنا ویکدا بهنیسبهت دهردهخات .ئا وهلنا ویکی دیکه . شهم ئا مرازه لهزمانی شهدهبی کوردیدا روّر ئاشکراودیاره بسسوّ نموونیه:

زیره ک زیره کتیر ته حمه د له هیوا زیره کتره جوانتره جوانتره جوانتره ۲- تا صرازی ترین :

ئهم ئا مرازه پلهی بهرزترپیشان دهدات . وهک : بهرز بهرزترین ، دهماوهند بهرزترین کیوی ئیرانه.

٣- ئا مىرازى ھەرە:

شهم شاسرازه پلهی بالا نیشان دهدات لهوهزیفسهدا بسه هیّزتره لههمر دووشا مرازه کانی تر وه ک : تـر ، تـرین، شا مرازی "ههره" ههرهبهرز ههر ده کهویّته پیّش شا وه لنا و . جاری وا ههیه شا مرازی (ههره) ده کهویّته پیش شهوشاوه لناوه ی که کوّتایی به شا مرازه کانی تر ،ترین ها تووه ، لیّرهدا ها تنی همره ته نها بو دوو پات کردنه وه یه . بوّنموونه : همره جوانتر، ههره جوانتریسی

### بهشسي يسازده هسهم

ئا مرازی دا واکردن و پارانه وه

ا داة الطلب والترجي

لهزمانی کوردیدا تاکهئا مرازیّک هدیه بوّ داوا کسردن و

پاراندوه، ئەويش (تكايسه) بۆنموونە:

تكايمه قسممكمهن

تكا دەكەم زووتر وەرە.

" پـــاری د ووهم " ئــامـــرازی سـینـتـا کــســی (نــحــوی)

## پێشهکی:

زۆر بەپێويستمزانى كەكارێكى تايبەتبەئامىرازى سينتا۔ ـ کسیهوه بنووسم وُلْپیّی توانا لیّ ی بکوٚلّمهوه، چـونکــــه ئا مرازی سینتاکس لهرووی ئهرک ووهزیفه وه دهور تیکی هیجگار باشدەبىتىنى لەزمانى ئەدەبى ئىمرۆى كوردىدا ،لەلايەكىترەوە له کوّری لیّکوّلْینهوهی ریّزمانی کوردیدا لهبارهی ئا مراز بەتنىكرايى وئا مرازى سىنتاكسى يەرە بەتايبەتى كارتىكسى سەربەخۆ نابينريّت ، جگەلەوە نەبيّت ، كە نووسىدرانىسىي ریّزمانی کوردی هالایی کتیّبه گراماتیکیه کانیا نسدا بابەتى ئامرازيان پىكارەو لەگەل ئەوەشىدا نىووكىسىى خا مەكانيان تۆزيك سەلاى ئامرازى سينتـاكـسـى يـــەوە لاى كـردۆتەوە.

پیکان وباس کردنی ئا مرازی سینتا کسی لهلایهن نووسهرا فی ریّزمانی کوردی یهوه کاریّکی بیّ شهندازه گرنگهوخزمهتیکسی باشی ریّزمانی کوردی بهتیّکرایی وسینتاکسی کوردی بهتایبهت دهکسان .

ئيّمهش ويستمان ، كەسووچيّكى ئەمە پرِبكەينەوە وھەنــدێ

نا تهواوی را ست کهینهوه . ههروهها تا تا مرازی سینتا کسیش ، با سیّکی سهربهخوّی ههبیّت . بوّنهم مهبهستا نه شبه پیّی توانا و زانستا نه لهههندی تا مرازی سینتا کسی کوردیهوه دواویسین جگهلهوه ش بو نهوه ، کهکاری تیّمه ش بچیّته پا ل کاری نهوا ن و سووچیّکی خزمهت گوزاری بگری

باسهکهما ن لیکولینهوهیهکی کورته مهرچهنده دهبا بسه قوولای وفرا وانتر بچوومایه ناو باسهکه بهلام بهپیّی توانا ها تووهو به بهلای لهههستها تنهوه نووسرا وه، بهلکولهههلیّکی به تووه و به بهلکولهههلیّکی به توولاً نه قوولاً به قوولاً و به فصرا وانتسر بروّمهنا و باسهکهو قوولاً وفهراوانی بکهمهوه.

شهم کارهمان لهم کورته پنیشه کسی یسه و چسوار بسسه ش وشه نجا منیک پنیکها تووه، به شی یه کهم سسسه با ره ت منیسرووی با سه که یه ،به شی دووه م له شا مرا زه کانی سینتا کسسی بسه گشتی ده دوی وباسی شهم با به تا نه ش ده کات : زاراوه می شسا مسراز، پنینا سینی شا مراز له رووی دروست بوون وله رووی شهر کسسه وه، به شی سنیه می سه باره ت شا مرازی په یوه ستداره له رووی زاراوه و جسوّره کانیه وه. به شی چواره می له بارهی ئا مرازی گهیه نه رهوه قسه ده کات و زارا و ه و جوّره کانی ده خاته روو.

نموونهکانی نهم کارهشم له بهرههمه چیروکیسهکسانسسی شارهزاو نهدیبانی کورد وهکوو دکتور مارف خسهزنسسهدار و دکتور کاوس قهفتان وحوسین عارف و پهندی کوردی، کسه بسهریز کهریم شارهزا کوی کردوونه تهوه، ههلبستژاردوون و کسسوم کردوونه و خستوومنه ته و با سهکه.

سهرچاوهشم لهبارهی ریزمانی کوردیهوه بیه کیسوردی و عهرهبی وروسی وئینگلیزی بینیوهو چی لهبارهی گامبرازهوه نووسبراوه بهوردی خویندوومهتهوه وسوودم لی وهرگرتوون .

## بهشی یهکسهم

(مني سينتا كسي) مني سينتا كسي

زوّر لهزاناو ریّزمان نووسانی کوردو غسمیری کسورد لــه کتیّبه ریّزما نییه کا نیا ندا شت و با بهتی به نر خیا ن لـــه بــــا ر هی ئا مراز بهگشتی وئا مرازی سینتاکس نووسیوه، لـهگه ل ئهوهش نووسینهوهکه لهکهم وکورتی رزگاری نهبسووه ، کسهلسهم ليْكولنينهوهيهدا بهوردي لهسهري دهدويين . ئهمزانا وريّزمان نووسانهش شهمانهن : ک ، ک ، کورد وییّش ،چ،خ، بهکاییّش س، ی، سوکرمان ، توفیق، وههبی، سهعید سدقی کابان ، د،ن مەكەنزى، نورى عەلى ئەمين، جگەرخوين، محەمسەد ئەمىسىن ههورا مانی، مستهفا خورهمدل، ئدحمهد حهسهن ئهحمه دولیّژنهی زمان وزانستهکانی کوّری زانیاری کورد ودکتوّر ئیبراهیــم عەزىزئىبراھىم - خاوەنىي ئىممكارە.

جاگهر بهوردی سسهرنجی شهم کارانه بدهین ، بومسا ن دهردهکهویّت ، کهلهکارهکاندا چهند ناتهواویسهک هسهیسسه به لکوو شهم باسهمان بتوانی ههندی شهم ناتهواویانهچارهسهر بکات وبیخاته پیش چاو ، سهبارهت کارهکانی ک ،ک ، کسوردوّسییشهوه چهند تیبینیهک بهرچاو دهکهویّت ،لهگهل شهوهشسدا

که کارهکدی زانای بهرتیز کوردو بسی گومانه لسهوهی،کسه کا رتکی زانستیهو نووسهری بهریز بهقوولییی چوتهنسساو باسهکانهوه له رووی سینتاکسیهوه باسیان دهکات ، بـهریز کوردوّ هدندیّ ئا مرازی به کار نه هیّناون و هکوو: (وه، هـــهر وهها ، بهلْکوو ، هیّشتا ، ئهنجا ) لهرووی میّژووی دا ها تنیانهوه باسی نه کردوون ،به رای ئه و ئا مرازه کانی لیکدراو کونتره له هي ساده ، ئا مرازي (بوّئدوهي كه ، تا وهكوو ، لـهبـهرئـهوه چونکه )ی بهلیکدرا و دانهناون لهبارهی دروست بوونیا نهوه (کمی) به نا مرازداناوه، باسی نا مرازی گهیهندر "که چسی" ناکات . هدروا باسی ئامرازی گدیدندر (تا )ی ندکردوودله کتیّبی زمانی کوردی ، کهبهکوردی دایناوه دهلیّت ئا صحرازی گەپەنەر خەبەروفىعلان يېكەوە دەبەستىتەوە.

ئیمه لهمکارهماندا باسی شهم شا مرازانه دهکهین، کسسه ما موستا کوردو بهکاری نه هیناون ، لهرووی شهوهی ، کسسه باسی میرووی شا مرازه کانی نه کردووه ، شیمه باسسی میرووی شا مرازی گهیهنهر (که) ده کهین، له با به ت شهوه ی که ده لیت شا مرازه کانی لیکدراو کونترن له هی ساده ، که بسه پسیسی

تهرازووی زانستی زمانهوهکه وشه یان دهربیپینی تیر لیسه سا دهیهوه بوونهته لنیکدراو، جابهمهوه دیاره کسه سیاده کونتره له هی لنیکدراو، نامرازهکانی ( بوّئهوهی که ، تیا وهکوو،لمبهرئهوه، چونکه) به ناشکرا دیارن که لنیکسدراون لمدوو به شیان زیاتر پنیکهاتوون.

قا مرا زی ( بوّقه وهی که ) دیا ره که له چوا ربه ش پنیکها تووه له ( بوّ خه وه + ی + که ) قا مرا زی ( تا وه کی وو) قیمویش قا مرا زنیکه وله دووبه ش پنیکها تووه ، له به شی ( تا) ، کی ها مرا زنیکی گهیه نه ره و ( وه کوو ) که قا مرا زنیکی په یوه ستدا ره و به همر دووکیان قه مه یان پنیکهننا وه ، قا مرا زی (له به رقه وه ) ش پنیکها تووه له دووبه ش به شی یه که م ( له به ر ) و به شدی دووه م ، ( نه وه ) که را نا وی نیشا نه ی دووره و قا مرا زی (له به رقه وه ) ی گهیه نه رو ست کر دووه .

ئا مرازی (چونکه)شههمیسان له دووبهش پیکها تووه، لیه بهشی (چون) کهلهبنجدا له (چون)هوه ها توهو ئیا میسرازی گهیهندری (که) شی چوته سهرو، ئا مرازی ناوبراو دروسیس بووه، بهههردووکیان ئا مرازی گهیهندری (چیونکیه) یا ن

پنیکهننا وه ، لهزمانی کوردیدا (کهی) بسههیچ جورنا بنیت عا مرازی گهیهنه ر ، من سهبا رهت به عموه زوّر شتم پشکنیوه نه مدیتووه ، عمه عا مرازی گهیهنه ربنیت . ههروا زوّر چیروّکیم پشکنین ، به لکوو رسته یه کم دهست که وی که تنیدا (کیسه) عا مرازی گهیهنه ر بنیت ، که چی دهستم نه که وت ، له م دیّد و خواره وه به ولاوه :

پەلسەي بوو

کــهی

ئمگاته كۆلآنەكە (خ،ئا، ل،١٧٠)

لهم رسته لنیکدر!وهدا دهربرینی (کهی) ههیسه ، بسهلام ئا مرازی گهیهنهر نیه و واتای (کهی؟) پرسیار دهگهینت .که لهزمانی کوردیدا ههر بوّئهم مهبهسته بهکار دههنینرتت نهک بهمهبهستی ئامرازی گهیهنهر.

ئیمه سهبارهت به نامرازی (کهچی) ده دونیین ههروا بسسه پنی توانا ههول ده دهین که به راوردی لهنیوان نامرازه کان پنیشان بدهین ، نامرازه کانسی گهیهنه ر ناتوانن خهبه ر وفیّعلان بهیه که وه ببه ستنه وه هسه ر

وهک لهم کارهدا بهدیار دهکسوی.

ما مؤستا وزانای بەرنىز چ ـخ ـبەكاينىف لەكارەكانىدا سهبا رهت بهنا مرا زهكاني سينتاكسي دواوه، لهم دوانسسهدا هەندى شتى باسكردووه بەراى ئىمە شىوەيەكىي تىرە وەك ( ئەگەركو )ى لەرووى دروست بوونەوە بەسادە داناوە،كەلئىسى ورد دهبیتهوه نهم نا مرازهساده نیه ولیکسدراوهو لسسسه ئا مرازی گەيەنەرى مەرجى " ئەگەر" وئا مرازى گـەيەنەر"كو" پنکها تووه ، که له دیا لنکتی سوّرا نیدا به را مبه ری نیه، (یا کو )ی بهئا مراز داناوه، بهلام (یاکو) ئامرازنیه چونکه لـه (یا) و ( کو ) پیکها تووه ، (یا ) له کرما نجیدا را نا وی نسبه تــداره بۆمێیندبهکار دهینریت و ( ئەوەي) سۆرانى دەگـرێتــــهوە، جاتیکرایی ئا مرازهکه لهسوّرانیدا (ئهوهی که) دهگریتهوه دەربرینی ( بخهومی که ) لهدیالنکتی سۆرانیدا ئا مــرازی، گەيەنەر نيە، ئەوەي ئامرازەلەدەربرينەكەدا ھەر تەنىھا ( که )یه ، ئهوهی دهمینیشدوه له دهربرینهکسهدا وشسسهی ( ئەوەي) لەسۆرانىدا ووشەي (يا ) لەكسرمانجىسىدا پىسىسان ده وترکیت و شهی یا ن را نا وی نسبه تدا ر . به ووسی پی ی ده و ترکیت

( سەئەتنەسىتلىنىسىڭىڭە Saotnasitetnie Slava) ھىسەروابساسىي ههندی ئامرازی تر دهکات وهک : ( ماکو، ئهماکو، بــاژی وهختني كو، ئوسا ژي ، هن ژي)، بهرێيز وهێژا ما مــوٚســتــا به کا یتیش چ،خ، تا مرازی (وهکوو)ی به کار هیّناوه، که واباسی دهکا ت وهک ئا مرا زیکی گهیهنهر ، بهلام لیکولینهوهی ئیمسدو نموونه کا نی ئیمه له دیا لیکتی سوّرا نیدا پیشا نما ن ده ده ن که کهم کا مرازه کا مرازیکی پهیوهستداره نهک گله یا منسهر ههمان ئامراز له دیالیکتی سۆرانیشدا ههیه، بهدر سیستری باسی (چهوا) ده کات وه ک ئا مرا زیکی گهیه نه ر مه لام تیبینی ئيمه بو شهوه دهچيت ، كه (چهوا) شامرازي گهيهنهر نيسهو ههروا ئامرازی پهیوهستداریشنیه چونکه (چهوا) جنگای ( چۆن؟ ،همر ) دهگر تهوه لهم روهوه ( چهوا ) دوو ئهركى تـر له ريزماندا جي بهجي دهكات ، يهكيكيان راناوي پسرس دروست کردن و ئهوهی تریان راناوی دیارخدر . ئهوکاته (چهوا) دەبنىت بەئا مراز، كەلەگەل ئا مرازى گەيەنەر (كە)دا ھـات و دەربرینی ( چەواكو ) دروست دەبلات .... ھەردوو دكـتۆران کەرىمى رەحمانى ئەييووبى وس. ئا، سميرنۆفسەي خيسزانى

له کتێبهکهیاندا له تا مرازه کانی سینتا کس کوردیدا دواون. به لام ههندی تا مرازیان باسنه کردوون وه کوو تا مرازه کانی ( تهنجا ، هیشتا ، به لکوو) تیمه لهم کاره دا بسه دری سری باسیان ده کهین .... له رووی ته رک و فه رمانه وه بساسیان ند کردوون شوینی تا مرازه کانیان له ناو رسته ی کوردیدا باس نه کردوون ، نیمه تهمه شباسده کهین ، ده ربرینی ( هه تا کولنی)ی به تا مراز دا ناوه ، به لام له رووی ته وه ی، که تسه مسه تا مرازیکی شیوه ی موکری زمانی کوردیه راسته ، بسه لام لسه نووسینی تهده بیدا که م به کار دینت چونکه له شیوه ی تا خاوتنا نووسینی تهده بیدا که م به کار دینت چونکه له شیوه ی تا خاوتنا نووسینی تهده بیدا که م به کار دینت چونکه له شیوه ی تا خاوتنا نووسینی تهده بیدا که م به کار دینت چونکه له شیوه ی تا خاوتنا

دکتور د ن مهکهنزی لهکارهکهیسدا بسه سیاسی مینور در ن مهکهنزی لهکارهکهیسدا بسه سیاسی شدی رسته دا ..... به مرازی گهیهنه ر زکه ) ده کا تله باسی هدندی رسته دا ....ه به رخیز ما موستا توفیق وه هبی له نامراز دواوه ، نسسه و ناویان بهوشه ده بات ، به رای نیمه ههرچهنده له روالاسه تا و شدن ، به لام له نهرک و نامرازی فه رمان دان ،لسه بسه ر نسسه و همر نامرازن و وشهنین ، به تیکه لاوی له سه ر نامرازه کا ن ده دو لایکی جیا نه کردوونه ته وه ، نیمه له م کاره دا به ر نیک

وپٹیکی باسیان دہکمین ولٹییان دہدوٹیین. ژمارہیں کسی زوّری له نامرازهکان باسنهکردوون ولمبارهی نامرازی گهیهنهرهوه نادوٹیت .....

ما مۆستا سەعىد سىدقى كابان تىكەلاوى وپەنا پەنا لىسە بارهی همندی ئا مرازهوه دواوه، به لام دوانیکی کورت، لیه بارهی ئامرازی گهیهنهر "که"وه چهند قسهیهکی کردووه ۰۰۰۰ بەرتىز نوورى عەلى ئەمىن لەئا مرازەكانى كىلوردى دواوه، زاراوهی چی بهستی بوّئا مرازی پهیوهستدار بهکار هیّناوه ئا مرا زه کا نی ( مهگهر ) و ( چونکه ) ی به نا مرا زی لیکدراو داناون لهرووی دروست بوونیانهوه . تهمهیان راسته که ههر دوو ئا مرا زه كان للإكدراون وله دوو به ش پليكها توون لحمه ( محمه )و ( ئەگەر ) ئەرەي تريان لە ( چون) و ( كە )، ما مۆستا نـــوورى عەلى ئەمىن بەرتىك وپتكى لەبارەي ئامرازەكانەوە نەدواوە. به تیکه لاوی باسی کردوون . نووری عملی ئهمین (شو)ی بـــه ئا مراز داناوه، بهلام ليرهدا بهليكولينهوه لاى ئيمسه دەردەكەوتىت ، كەھەر تەنھا (ش) ئامرازە وئىئ مىرازىكىي پهیوهستداری لکاوه (و) هیچ پهیوهندی بهئا مرازهوهنیسه

ههروهها ما موّستای بهریّز (نه ای به نا مراز داناوه ، بسهرای ، نیمه شهم (نه ای به هیچ جوّر نا چیّتهناو قالبی نا مسلرازی سینتاکس به لّکوو تهنها نا مرازی نهفیه و بو نهفسی به کار دیّت نه ک بو به ستنه وهی دوو رسته به یه کهوه لسه هسهنسدی گوقه ره کانی زمانی کوردی و دیالیّکتی کرمانجسی سسه روو به (نه ک ) به کار دیّست ....

جگەرخونن ھەرباسى ئامرازەكانى گەيەنەر دەكـات وەك ( ئەگەر، گەر، ئەر، وەر، مەگەر، ھەكە، كو، ھەتا، حىمتا، هنگے ) لیّره دا تا مرازه کانی (تدگهر، گهر، مهگهر) هے در یهک ئا مرازن، به لام بهروالهتی دروست بوون لیک جیان وهک (گەر، مەگەر) ھەر ئامرازى (ئەگەر)ن ھىسەروا (ئسەر) ئەويش ھەر بەواتا و وەزىفەى (ئەگەر) بەكار دەھىنرىت. ( همكه ) لمدياليّكتي سوّرانيدا بدرامبدر ( هـدركــه) دەوەستى، لەم ديالتكتەدا (ھەركە) ئامرازنيە، بەلكىوو لە دەربرینی ( هەركە)دا هەر( كە) ئامرازەوەبەس، مامۆستاي بەرتىز جگەرخوتىن ( ھنگىق)ىبەئامراز داناوە بىسەلام بىسەراي ئيّمه ( هنگين) ئا مرازنيه ، كهبتوانيّ دوو رسته بـهيهكــهوه بیهستنتهوه ، ( هنگێ) لهناوچهی موکری و وواندوز و منیرگهه سوور وسيده كاندا و همندي نا وجه كاني تردا به ( همنگي )به كار ده هیّنری، (همنگی) واتای ئهوکات ده دات، (ئهوکات) یـش لهزماني تددهبي كورديدا بهئا مراز نهها تووه ونايسهت و بهکار ناهیّنریّت ، ههروا (ههنگیّ) نهنا مرازی پـهیوهستدارهو نهئا مرازی گهیهنهریشه. ما مؤستا جگهر خویّن بهتیّکــهلاّ و ی با سی نا مرازه کا نی کردوون و با سی نا مرازه کا نی پهیوهستدار ناكسات .... محممهد ئهمين ههورا ماني لهكتيبهكهيسدا باسی ئا مرازی کردووه ، لهبا سهکهیدا ریکوپیکی نا بینریست باسی ژمارهیه کی تهواو له نا مرازه کانی پهیوه ستداروگهیه نهر ناكات . باسى ئەوە دەكاتكە (و) دەتوانى جگە لىسەبەيسەك بهستنهوهی دوو رسته دوو ناویان دوو وشهی تر بهیسه کسهوه ب هستیت وه .

ئا مرازی (کهوا)ی بهئا مرازی گهیهنهر داناوه کسهچی له (کهوا)دا ههرتهنها (که) ئا مرازه وگهیهنهریشه، بسسهلام (وا) پهیوهندی بهئا مرازهوه نیه ،بهلکوو همهبوونی لیّسرهدا بو بهتین کردن و واتا وئهرکی (که)یه ، بو ئسهمهیا ن

بۆ تێكڕاى راى مامۆستا محممهد ئهميىن هەورا مانى سەبارەت به ئامرازى (كه) دەتوانى بنۆرىتە كارەكەم بىككوردى يان بىمرووسى ....

لیژنهی زمان وزانسته کانی زانیاری کورد به شیّوه یه کسی دوورو دریسژ له نامراز دواون وباسی نامرازی مهبهستسسا ـ نیشمانی کردووه. لهبا سهکهدا لیژنهی هیدا بسیهدا خیسهوه یا سایه کی زانستی به دی نه کر دووه ، با سه که ههر با سیّکیی ئاسایی یەوە ھەروا بە شكوەپەكى رەخنەپىيى تىھولو لىيىم ئا مرا زهكا ن نهدوا ون تهنها چهند ئا مرا زههيم ، كهله لايــه ن ريزمان نووسانهوه نووسراوه چله وتارهكانياندا يان له کتیبهکا نیا ندا کهوانیش توّما ریا ن کردووه وکوّیا ن کردوّ تــهوه لەبەر ئەرە باسەكە ھەر كۆكردنەرەيەكىي گشىتىي ئىلەر ئا مرازانهن وبهس ولابهلايي لهسهر ههنديكيان دواون. لـــه باسهکهی کوّردا تُیّمه چهند شتیکمان تیبینی کردووه، وهک: (چون) ئا مرا زی سینتا کس نیهوئهوا ن بهئا مرا زیا ن دا نـا و ه . ئەوەي دیارە ئەوەپە كە (چون) بۆپرسیار دروست كردن راستسە ئا مرا زه ، بهلام بوبهستنهوهی دوو رسته بهیهکهوه ئا مسراز

نیه ، جا هـه له کهی کوّرِ لیّره دایه ، که (چون) بــه تـا مرازی پهیوهستدار دا دهنیّن و ده لیّن که شهم نا مرازه دوو رســـتــه بهیهکهوه دهبهستیتهوه. بهشیوهیهکی تیکه لاو باسی ئا مرازه ـ کانی گەيەنەرو پەيوەستدار دەكەن ، كەچى دەبى ھىسەردوو جوّره ئا مرازه که لیک جیا بکرینه وه ، چونکه جیا وازی زور له نيّوانياندا ههيه. لهرووي دروست بووني ئا مرازهكـانـهوه نهدوا ون، ده لین که تا مرازی (و)ی پهیوه ست کا ت پیشان ده دات به لأم بهم ليُكوّلْينهوهيهي، كهئيمه لهبهر دهستمانيه دهر ، دەكەوي كەئەم ئامرازە بەھىچ جۆرىك واتاى كاتنا بەخشىيت وكات ييشان نادات ، لهكارهكمي ليژنهدا هاتووه ، كهنهفي وئا مراز پدیودندیان بهیمکهوه همیم ، گومان لهوهدانیسه کهنهفی وئا مراز پهیوهندی یا ن بهیهکهوه ههیه . هـاتـنـــ ئا مرازی (نهفی) - نه - لهزمانی کوردیدا همندی جارلهگه لا ئا مرازی پهیوهستدار (وهکو)و دهربرینی (نهوهکوو)دروست ده کا ت وا نا گهینی، کهنه فی و نا مراز پهیوه ندییا ن بهیه کنه و ه همیه . سهره رای ئهوهش ههریه که بلا مهبهستیک لهرسستسه دا به کار دین . لیژنهی بهریز ده لیت (ش) بر به ستنسسهوهی دوو

رسته بهکاردیّت ، به لی ئه مهراسته ، به لاّم ئهگهر هات لـــه ناو رستهدا له (ش) زیاتر هیچ ئامرازی ترمان نهبوون، بهلام ئهگهر ئا مرازی تر همبوون وهک ئا مرازی (و) بهتا بیه تسی ئەوە ليرەدا (ش) ئامرازى سەيوەستىنيە بدلكوو ئىامىرازى پهیوهست تا مسرازی (و)ه، (ش) لیرهدا بو دووبارهکسردنسهوه به کار دیّت و ه ک بلایین منیش ، توّش، خهویش . . . هـه روه هـا له كتيبه كه دا ها تووه ، كه ده ييت له گسم ل ئسسا مسرا زي (و)ي پهیوهستدار (و) پهکی تریییت ، چونکه هاتنی (و)ی پهیوه ستد ـ ار ئا مرازیکی سهربه خویدو توانای زوری ههیه بو بهیهک بهستنهوهی دوو رستهو ئهرکی خوی دیاره وپیسویستی به شتنیکی ترنیه ، ههروهها سهباره تبه نامرازی (و بی په یوه ستدار دهڵێين کهئهمه دهتواني ببي بهبزوێن ، بهڵێي راستــه (و) پیتیکی بزوینهره لهزمانی کوردیدا ، کهلهقه وارهی فونوتیکدا با س بکریّت ، بهلاّم گهرباسی پیکهوه بهستندوهی دوورستــهی سا دہبیّت (و )پیتنیہ ، بهلّکوو ئا مرازہ ونابیّ نــاویّکی تری لیّبنریّت ، لیژسهی زمان وزانستهکانی کوّری زانیاری کسورد باسی ئا مرازی (وه) ناکات. دهلّیْین، کهئهم ئــا مــرازه

عهرهبیه وکوردی نییه . بویه نیمه لی ی نا دویسین ،بسسه کولینه وی نیمه له نا مرازه کانی زمانی کوردی زوّر شا مرازی وه) که و توونه به رچاو ، که دوو رسته ی به یه که وه به ستوته وه جالمبه ر شهوه (وه) نا مرازی پهیوهستدا ره و دوورسته به یه که وه ده به ستیته وه له زمانی کوردی و نووسینی کوردی و شاخا و تندی کوردی شدا زوّر به رچاو وگوی ده که و ی ، گه ر هه رهه مان کتیبی کوردی شدا زوّر به رچاو وگوی ده که و ی ، گه ر هه رهه مان کتیبی کوردی را نیاری کوردی که لیژنه ی زمان و زانسته کانی کوّری زانیاری کورد داینا وه گومان له وه دانیه پترله هه زار شیامی می دونه ی دونه و نه ی می نامه و دوکه وی ، بونموونه سه یری شیم نمیوونه ی خواره و به به که دونه ی نامه و نامه و دوکه وی . بونموونه سه یری شیم نمیوونه کوردی دونه ی خواره و به که ن

لموکارانه دا کمپاشگری (موه)یان به دوا دا دی،

وه:

به هوّی (اندن)هوه کراون به (متعدی)....

يان لەدەنگەرە بوونەتەكار، (اندن) لەپتشەرە دى.

(ریزمانی تاخاوتنی کوردی ل ، ۱۲۲)

گەرسەيرى ئەم رستەيەبكەين دەبينين (وە) وەك ھىسەمسوو ئامرازەكانى پەيوەستدار دوو رستەى بەيەكەوە بەستوونەتەوە ئیمه شله م کا ره ماندا وه ک ئا مرازیکی پهیوه ستدار باسی ئا مرازی (وه) ده که ین. لیژنه ی به پریز هه مووئا مرازه کانیا ن له قالبی ئا مرازی (عطف)دا با سکر دوون، ئیهوهی، شایانی باسه ئهوه یه ، که هه مور ئا مرازه کان نا چنده پیسال ئا مرازه کانی (عطف)ه وه .

(نهٔ ) بهئا مرازی (عطف) دانراوه،ههروهک لـهپێشـدا ووتمان، که (نهٔ ) ئا مراز نیه بۆپێکهوه بهستنـهوهی دوو رســتـه.

ئا مرازی (که ) به راناوی لیکده ر باسده که ن، ئسه بسسی برانین که ئا مرازی که وبه هیچ جوّر رانا و نیه سوره کی وبه هیچ جوّر رانا و نیه سیستر روون کردنه وه ده توانن سه یری کاره که م بکه ن ( رستسه ی لیکدرا وی شویدن که و تو و خواز له گه ل رسته ی شویدن که و تسووی دیار خه ری له دیالیکته نا وه ندیه کانی زمانی کوردیدا به شی یه که م روّلی ئا مرازی گهیه نه ر (که ) به رووسی و بسه کسوردی

ده ستــنو و س ــ) .

لیژندی زمان وزانسته کان ده لّین ، که نا مرازی ( یـــا ) دووباره ده کریّته وه و ( یا .... یا ) دروست ده کات بـــه لاّم به رای نیّمه نا مرازی (یا ) دووباره نا کریّتـه وه بـه لکـوو ده ربرینه کانی (یا ...یا )، (یان... یان) له عاستی خوّیاندا نا مرازی سه ربه خوّن وله نه رک و واتا دا له (یا ) جیا ده بنه وه .

لیژنه تا مرازی ندفی (نه) یان به تا مرازی به ستنسسهوهی دوورسته به یه کهوه داناوه ،به لام لیکولاینهوهی تیمه (نسه) همر به تا مرازی ندفی دا دهنیت و هیچ په یوهندییه کسی بسسه ، تا مرازی په یوهستداره و هنییه .

خاوهنی کتیبی ریزمانی ئاخاوتنی کوردی ئامرازی (تا) ی به ئامرازی گهیهنهر باسنهکردووه وده لیّت بوّمهرجه، کسم چی زوّر ئاشکرایه کهنهم ئامرازه یهکیّکه لسه ئسا مسلرازه با وهکانی گهیهنهری زمانی کوردی ، کهرستهی شویّن کهوتسووی ئهندازهیی وئامانجی دهگهینیّته رستهی سهرهکی.

ریّزمانی ئاخاوتنی کوّر بهبیٰ کوّلْینهوه لهسهرئا مرازهکا ـ نیان قسهکردووه. " بهشکوو" ئا مرازیّکی جیاوسهربهخوّنییـه همروهک لیژنه باسی دهکات .به لکوو تهمه حاله تیکی نامرازی (به لکوو)ی پهیوهسنداره .

لیژنه " جگه "ی به ۱۰ مراز داناوه، که چی "جگه " ۱۰ مرازیک نیه که دوورسته به یه که وه ببه ستیّته وه.

لهکتیّبی ریّزمانی ناخاوتنی کوردیداهاتووه که "هسهر' نامرازه نیّمه لهو قهناعهته داین که "ههر" نامراز نیسهو راناویّکی نادیاره هیچ پهیوهندییهکی بهنامرازهوهبهگشتیوه بهتایبهتی لهناست بهیهکهوه بهستنهوهی دوورستهنیه.

لهکتیّبی ناوبراودا" ههرکه" بهنا مرازی لیّکدراودانانیّن بهلّم کهسهیری دهربرینی "ههرکه" دهکهین لیهدووبیسهش پیّکهاتووه لهبهشی" ههر" وبهشی "که" ئهمهشیسان لیسهههمان کاتدا ئامرازه وبهلّگهی کاتدهگهیهنیّ.

لیژندلدکتیبدکدیدا باسی ئا مرازی "کهچی" گسدیسدنسدر دهکات، بدلام لدباسدکددا بدهدله چوون وسسدریسان لسسی دهرندچووه، کهچیه، بوید دهلیّت پیّوستی بدلیّکولیندوهیدکی درنه دیاره، که ئا مرازی "کهچی" ئا مرازیّکی گدیدنسدرهو، رستدی شویین کهوتووی ناچارهیی دهگدینیّتدرستدی سدرهکی.

ههروا "کهچی" بهرا مبهربه " خهگهرچی" و " ههرچی" یسا ن دانا وه ، به لام به ن ای خیمه خهمه خهمه خهمه نه وا و نیسه و نا تسه وا و و نا را سته ، چونکه هیچ پهیوه ندییه کی سینتا کسی یا ن واتا یسی لهگه لا " کهچی" و " ههرچی" دانیه . خیمه بسته شیوه یه کی ترله سهر خا مرا زی "کهچی" گهیه نهر ده دو نیین ....

ههروهک لهکتیّبی ریّزمانی ناخاوتنی کوردیدا هـاتـووه که چهند کهسیّکی ترلهنا مراز دواون وهک : مـا مـوّسـتـا رهشید کوردی، ل "ناوی نامرازدهباتبهنا مرازی " پیّوهند ".....

 شه حمه د حمسه ن شه حمه دیش له کاره که یدا له باره ی شا صرازی "که" دو اوه . ما موّستای نا و براوی به ریّن "که "به را نا و داده نیّت به لاّم "که" به هیچ جوّر رانا و نیه به لّکووشا مرازه و گهیه نه ریشه .

دکستور کوردستانی گیوی موکسریانی له وتارهکسهیسدا ده لیّت ، کهلهزمانی کوردیدا نا مرازی "و" دهوری نا مسرازی خستنهسهر ( ئیزافهت سنووسهری ئهمکاره ) دهگیری تسهنسی له وبارهدا ، کهدیسارخهر بریتی بیّ له نا وهلّنیّو بوّوینه:

جزیری هو ندر نکی هه ست با ریک و خه یا ل نا سک و خون را و نیرو لنبرو را و نیرو لنبرو را و دور و دور ده لا در و دور دا دور دور دور دا که ربنیت نا مرا زی "و "به نا مرا زی خستنده سهر (دی) بگور در نیت ، نه وا واتای رسته و سازدانی لیه رووی رسته سازیه و ه نا گوری:

جزیری هۆنەری همست با ریکی خهیا لٌ نا سکی خوّرا ویّژلیّبراو بوو . دکتوّر کوردستا ن فاریزهش لهدهوری ئهرکی ئیسـزا فـهت دهداتـه قـهلّـهم .

ئیمه لهئاست ئه مهوه ده لیّین ،که خستنه سهر (ئیزافسه ت) ئامرازنیه من لهنامهی دکتوّرای خوّمم بهئامرازله قه لّسسه م نسه دا وه شسه مه له لایسه ک له لایه کی تر شا مرازی "و" لیسره دا و شه کا نی رسته که ، که شه ما نه ن (با ریک حفیا ڵ بنا سسک خوّش برا ویّر به لیبراو) به یه که وه ده به ستیّته و ه جهالسه رووی ، شه گینسا شهر که و ه توزیّک خوّی له شیزا فه تنزیک ده کا ته و ه ، شه گینسا شیزا فه ت و تا مرازی "و"لیّک دوورن، له به ر شه وه شنا توانیس بلیّیین ،که شا مرازی "و" دیا رخه ر و دیا رخرا و به یسه کسه و ه ده به ستیته و ه ، عونکه شه و کا ته زارا و ه ی دیا رخه رو دیا رخسرا و به کلاردیّت ،که به یا رمه تی شیزا فه ته و ه ببه ستریّت و به یا نی له ده ربرینی سینتا کسی دیا رخرا و و دیا رخه ردا شیزافه تیش یه کلیکه له و ان ، . . . .

منیش که خاوه نی شهم کا ره م ، له نا مهی دکتورا که مدا سه با ره ت به شا مرازی "که" به ته نی دواوم وروّلی شهم شا مرازه م لسه
گه یا ندنی رسته ی شویدن که و تووی دیا رخه ری به رسته ی سه ره کیه و ه به دریدژی با س کر دووه ، هه روا له سهر شهوه شدواوم ، کسه شسه م شا مرازه ده توانی چه ند رسته یه کی تری شوید سن کسه و تسسبو و به رسته ی سه ره کیه و ه به ستیته و ه له نا و رسته ی لی کسسدراوی شویدن که و توو خوازدا ، له به رشوه ناویم ناوه شسا مسرازی گهیهنهری گشتی ..... بهم کورته میرژووه سهبارهت بیسه خورسین لهبارهی تا مرازی سینتاکسیهوه لهزمانی کیوردیدا توانیمان تهوه بخهینه بهرچاو ، کهچی لهم رووهوهنوسراوهو ، نهو ههولانهی، که لیرهدا لهقه لهم دراون چین وراسیتی ونا تهواویا ن چیهوچی با سکراوه . لهگهل تهوهشدا تهوهی لیهم رووهوه نوسیراوه دهمهوی دووبارهی بکهمهوه ، که کیاریکسی هیجگار گرنگه لهریزمان وزانستی زمیانیی کیوردیسیدا و خنومهتیکی زورباش ده کیات .

### بسهشسي دووهم

"ئا مىرا زەكا نى سىنتىا كسىي"

لهم بهشهدا باسی زاراوهی شامرازو پینناسینی شیامرازو شامرازله رووی دروست بوونهوهو شامرازلییهرووی شهرکیهوه دهکیسهیسن،

### ۱- زاراوهی ئا مراز

تا ئێستانهرێزمانی کوردیدا زاراوهی ئا مرازبهوردی باس نهکراوه . کهچی دهگرێتهوه ، ههروهک دیاره ، کهوترائا مــراز جوّرههاشت وهپال ٚخوّی دهنسێ ،

وهک جاری وایهههپنشگرو پاشگریش دهوترنیت تا مراز ، جگه لموهی کمنا مراز ناوه بوههندی دهربرین ، کهدوورستسسه بهیهکموه دهبهستنتهوه یان رستهینیک دهگهینینتهرستهیه کی تر همروا بموهش دهوترنیت ، کمناوی تاک دهکاته کو ، ناسراو نمنا سراو ، .... هستد .

ئا مراز زارا وهیهکی باش ها تووه لهرتیزمانیی زسیانسی خهدهبی ئیمروی کوردیدا ،ههر بهتهنی له ریزمان نهچهسپاوه، به لکوو لهگفت وگووئا خاوتنیشدا بهکاردههینریت . همهروهک کابرایهکی پینهدوز بهبزمارو چهکوش وگازوشته پیویستیهکانی

ـ تر دەڭيت ئا مرازەكانى پىنددۆزى.

ههندی که سلهبریتی (ئامراز) ده لّیّین، (ئامسرداز) هه در چوّنیّک بیّت و شهی ئامراز زوّر به کار ها تووه و له سه رزار سووکتر دیّت له و شهی (ئامراز) له به ر ئه وه ئیّمه زارا وهی (ئسامراز) به کار ده هیّنین نه ک (ئامراز)، له زمانی ئه ده بی ئیمسروقی، کور دیدا جوّره ها ئامراز هه ن وه ک ئامرازی: کوّ، نساسسرا و نه نامراو، بچووککه ره وه ده د. ئیّمه له م کاره دا هه در نامرازی سینتا کس باس ده که ین به مه به ستند وه یان رست میدک ئامرازانه، که دوورسته پیکه وه ده به ستند وه یان رست میدک ده گه یه ننه رسته یسک کی تر.

( پینا سینی ئا مرا زی سینتا کسسی)

قا مرا زی سینتا کسی شه و جوّره شا مرا زانه ن، که دوورسته ی سا ده به یه که وه ده به ستنه و ه یان رسته یه کی شویّن که وت و رسته یه کی ده گه یه ننه رسته ی سه ره کی (اصلی) له نیّه و رسته ی لیّکدرا و دا به منا مرا زانه ده و تریّت شا مرا زی سینته که ی ده که ن ده که ویّته ( ترکیبی) چونکه شه و شه رکه ی، که جیّ به جیّ ی ده که ن ده که ویّته نه و قالیسی سینتا که و و د.

ئا مرا زهکانی سینتا کسیش ، کهئیّمه لهم کا رهدا قسسهیا ن لهسهر دهکهین ئهمانهن : "ئیّستا ، وه ، بهلاّم، ئهوسا ،بهلّکوو ،ش ، ئینجا ،یا ، ئهگینا ، وهکوو ، و ، که ،بوّئهوهی کسهچی ، تا ، چونکه ، ئهگهر ، بوّیسه ".

ئا مرا زلەرووى دروست بسوونەوە

ئا مرازه سینتا کسی یه کانی زمانی کوردی له رووی ساختمانه و ده کسیریّسن بیسته دوو بیستسه شده و نا مرازی سینتا کسی ساده و نا مرازی سینتا کسی لیّکدراو.

۱ - نا مرازی سینتاکسی ساده:

ئەم ئامرازانە سادەن ولەيەك بەش پىكھاتوون. وبريتين ئىسە،

( ئەوسا ،بەڭكوو، وەكوو،بۆئەوەى، كەچى، چونكە،ئەگەر).

ئهمانهش شهو جوّره ئامرازانهن کهله دووبهش یان پستسر پیّکهاتوون وپیّکهوه ئامرازی سینتاکسیان دروست کردووه، له زمانی شهده بی ئیمروّی کوردیدا ئامرازه سینتاکسیهکسانسی لیّکدراو شهمانهی سهرهوهن که باسمان کردن.

ئەوەي شايانى باسە ليرەدا ئەوەيە،كە ئىدمەناتوانىسىن

لهمکا رهدا بهته را وی بچینه بنج وبنه واندی مدید دوی، فا مرا زه کانی سینتا کسی کوردی، به لکوو څه وه پیویستدی به لایکولینه وه یه فی تا یبه تی هه یه ، که څه م گیروگرفته چا ره سده بکات ، به لام له گه ل څه وه شدا ده توانین هه رچونیک بیت للله شاست ځا مرا زه سینتا کسیه لیکدرا وه کانه وه بدویین وبله هری روا له تیانه وه بتوانین قه ناعه تی څه وه دروست بکه یسن که ځا مرا زه کانی سه ره و د لیکدرا ون وساده نین ، لیره دا له سه ره و د لیکدرا ون وساده نین ، لیره دا له سه ره و د لیکدرا ون وساده نین ، لیره دا له سه ره و د لیکدرا ون وساده نین ، لیره دا له سه ره و د لیکدرا ون وساده نین .

ئـهوسـا: (ئەودەم-ئەوكات)

بهلیکولینهوه و وردبونه وه له منا مرا زه بونما ن ده رده کسه ویت ، که نا مرا زیکی لیکدرا وه ، چونکه لیسه دو وبسسه ش پیک ها تووه ، له (نهو) و (سا) ، جالیره دا (نهو) را نا وی (ضمیر) نیشا ندا نه بودو و و (سا) کا تدا را نا وی جودای که سسی سی یه می تاکه به (سوم شخص مفرد) (سا) له سا ته وه ها تسووه که وا تای کا تده دات ، به شی (سا) هه رواله (سات) هوه کسورت که وا تای کا تده دات ، به شی (سا) به هم ردووکیان ( نه وسا)یان کرا وا ته وه ، نیتر ( نه و ) و (سا) به هم ردووکیان ( نه وسا)یان

### سهستنتهوه وهک :

كهريم هيننديك دانيشت ئهوسا دهستى كرد بهقسهكردن.

# به لکسوو:

ليّرهدا دياره ، كه( كوو) بهشيّكه لهدروست كـردنـ ئا مرازی لیّکدراوی (بهلّکوو). (کوو) له عاستی خـــوّیــــدا ئا مرا زیّکی گهیهنه رهله دیا لیّکتی کرما نجی سه رودا ، ئـــهم، ئا مرازه توانیو یهتی، که زور ئا مرازی لنیکدراو دروسیت كات. لهبهر ئهوهي كه لهركيزماني كورديدا زور شبت ههيه ههردوو دیالیکتهکه لیک نزیک دهکهنهوهوبهیهکی دادهنیسن جاله مانه ( کوو)ه . ئه مه هه رچون له ويدا ده تواني ئـا مـرازی لیکدرا و دروست کا ت تا واش لیرهدا دهتوانی، هـه بـوونـی ئەمەش سەرەراى ئەوە وادەگەيەننى كەلە دىالىكىتى كرمانجىي خوارووشدا ئامرازی (کوو) ههیه، بهلام لهوشوینانهدا خـــوی شاردۆتەوە وماوەتەوە. بەشەكەي ترى ئامرازى مىسەبسەسسىت ( به ق)ه کهبه شیکی نا دیاره و بی واتایه ، ههبوونی به س بۆدروست کردنی ئا مرازی نا وبراوه، بهوردبوونهوه بەشە دەردەكەوڭىتلە( بەلاّم) يان( بەلاّن)ەوە ھاتىبىّىــت

پاشکهوتنی (ام)، (ان) لهیهکهم ودووهمدا، تهمهشبه لگیهی قدنا عهتی راستی تهواو ناگهینی.

ره حمان زوّری خوّ ماندووکرد بهلّکووله کارهکهی داسهرکهویّ وهکـــوو:

قا مرا زیکی لیکیدرا وه لهدوو به ش پیکها تووه لیهبه شی (وه) و به شی (کوو) (وه) قا مرا زیکی پهیوهستدا ره لیه زمانیی کور دیدا دوایی قسه ی لهسه ر ده که بین . (کوو) قا مرا زیکیی گهیه نه ری دیا لیکتی کرما نجی سه رووه و به شدا ری له دروسیت بوونی (به لیکوو) کر دووه - بروانه به لیکیدوو - . هیه دوو قا مرا زه کا نا مرا زی لیکدرا وی مهبه ستیان دروست کر دووه . بیش قیمی وه ی:

ئه مه شیا ن له (سوّ) و (ئه وه ی) پیکها تووه د (بوّ) نا مرا زیک د به کار دیت بوّوه پال نان (ئه وه ی) له عاستی خود له است وی، دوو به ش پیکها تووه له (ئه وه ) و (ی) در (ئه وه) را نوسا وی، نیشا نده ده بوّ دوور، به لام (ی) ئیزا فه ته . له خوّیدا (بوّئه وه ی) نیشا نده ده ) شی له گه ل بووه ، به لام (که ) له نا مرا زه که دا نه ما وه و (ی) ئیزا فه تی در اما وه ، که (که )ی بست ( ئه وه )

دەبــەستىتــەوە.

#### كــهچــي:

ئه مئا مرازه لهئا مرازی گهیهنهر (که) وراناوی نا دیاری شت (چی) پیکها تووه (که) ئا مرازیکی گهیهنهری زمانیی کوردی یه بهدریژی قسهی لهسهر دهکهین - ، (چی)راناویکی نا دیاره ، ههروا دهتوانی بیخ بهئا مرازی پرسیار ورستهی پرسیاری دروست کات ،

## چـونکـه:

ئەمەیان لە (چون) وئا مرازی گەیەنەر (کە) پیکیاتسووە بەوردبونەوە لەبەشی یەکەمی(چون) دەردەکەویت ، کسەلسسه (چۆن)ەوە ھاتووە، کەئامرازیکی پرسیارە لەپاشسسان پیتی (ۆ)ی بووە به (و) و (چون) دروست بووە.

دیاره ـ چونکه زوّر باسمان کردووه ـ به شی دووه می چونکه که (که)ید ئامرازیکی گهیه نهره و فره به کارها تووه و زوّد ، به شداری دروست بوونی ئامرازی لیکدراو ده کـا تهـهرواش لیره دا خوّی له گه ل (چون) له (چونکه)دا ریکخستوه و ئامرازی گهیه نهری (چونکه) دروست بووه .

## ئــهگــهر:

ئـهم ئامرازهش لـهدووبهش پيّكـهاتووه لـهبهشـيي (ئه)و (گەر). بەڭگەش بۆئەوەي، كەئەمەئا مرازنكى لىكدراوەئەوەيە که (گهر)به ته نها به کار دیّت و جاری واش هه یه نا میرازی نهفی ( مه) وهردهگريّت و (مهگهر) دروست دهكات پيتهقالبي(ئـه)ش ههروهک دیّته پیّش چاو بوّدووپاتی بهکاردیّت. هیّبزی ئــــهم ئامرازه بەپىتە قالبى (ئە) زياترەلەودى ، كە بەبىّ ئىسەم پينەقالبە . . . . بنيت ، ئەھەندى گۆڭەرانى زمانى كوردىـــدا ( همگمر )یش همیه . ئەمەوادمگمیننی که (ئه) جیگای (هـــه) ی گرتۆتەوە (ھە )ش لە (ھەر )ەوە ھاتووە وەكَ چۆن (ھـــەركـــه) همیه. به لام لیّرهدا پیتی (ر) کهوتوهو (هه) ماوهتهوه. هـهر بهمپییهش (ئه)له (ئهر)هوه هاتووه پاشکهوتنی پیتیی (ر)٠ ههندی جار لهدیالیکتی کرمانجی خواروودا لهبریتی زئهگهر) ( ئەر ) بەكاردەھيىنريت . لەديالىكتى كرمانجىيى سىدروودا (ئەر) بە (ئەگەر) واتا دەگەيەنى وەك ئەو بەبللاوى بسەكسار ده هينزيت ...

" ئــا مـراز لهرووي ئهركهوه "

ئامرا زه سینتا کسیه کان ، که لیّره دا با سیان ده کسه یستنده ره کنیکی زور گرنگیان ههیه که بریتی یه له پیّکه وه به ستنده ره ی دوورسته یان پیّوه ست کردنی رسته یه ک به یه کنیکی تر . جا به پیّی شهم کاره ی ، که ئیّمه له به رده ستمانه و تیّسدا با سسی ئامرا زه سینتا کسیه کان ده که ین ، ده کریّن به دووبه شسسه و ه به شی پیّکه وه به ستنه و هی دوورسته ، شهمه یان پیّیان ده و تریّت ئامرا زی سینتا کسی پیّوه ندی شهوانه ی رسته یه ک به رسته یه کی حت رییوه ست ده که ن پیّیان ده گوتریّت ئامرا زی سینتا کسی پیّوه ندی شهوانه ی رسته یه ک به رسته یه کی ی پیّوه ستی ده که ن پیّیان ده گوتریّت ئامرا زی سینتا کسی پیّوه ستی . هم ربه شه له وانه دا ئامرا زی خوّی هه یه و شهر کسی پیّوه ستی جیّ به جیّ ده کسات .

کمواته ئا مرازهکانی سینتاکس لهرووی ئهرکهوه ئـهکـریـن بهدوو بهشهوه:

۱ ئا مرا زى سينتا كسى پيوهندى .

۲- ئا مرازی سینتا کسی گەیەنەر.

بهشی سیّهم وچوارهمی ئهم کاره سهبارهت ههریهکهیانه.

### بــهشــى سٽيهـــهم

" ئــا مــرا زی سینتا کسی پهیوهستدا ر ،پێوهندی"
لهم بهشدا با سـی جوّرهکا نی ئا مرا زی پـــهیـوهستـــدا رو
پێـوهنـدی جوّرهکانـی ئا مـرا زی پهیوهسـتدا ردهکهین .

۱\_ " زاراودی ئا مرازی سینتاکسی پهیوهستدارپیوهندی"

ئیمهلهم کا رهدا با شدهزانین، کهزا را وهی پهیوهستــدا ر بهنینین چونکه خهم خا مرا زانه پهیوهستـی لهنیــوا ن دووړستهدا پهیدا دهکهن، بهمهوه توانای پهیوهستیان ههیــه لهبهرځهوه ناویان دهبهین به خا مرا زی پهیوهستدا رووشـــهی پهیوهستدا ر لهدوو بهش پنیک ها تووه لهبهشی ( پهیـوهسـت)و بهشی (دار). پهیوهست بهواتای پهیوهندی بهکار دههنینـرنیت

ئا مرازه کانی پهیوهستدار له زمانی کور دیدا ئه مانسه ن : ئیستا ،وه ،به لاّم، ش، ئینجا ،و ،یا ،ئهگینا ، ئهوسا ،به لکــــوو وهکـــوو.

--- جوّرهکانی نا مرازی سینتاکسی پهیوهستدار"

ئا مرا زهکانی سینتاکسی پهیوهستدار لهزمانی ئهده بــــی ئیمروّی کوردیدا دهکریّن بهچواربهشهوه:

۱- ئا مرازی پەيوەستدارى پىكەوەبەستنەوە.

۲- ئا مرازی پهیوهستداری عامتف.

٣- ئا مرا زى پەيوەستدا رى لنك جيا كەرەوه .

۴- تا مرازی پهیوهستداری ها مبهریهک.

۱- ئا مرازی پهیوهستـداری پیکهوهبهستنهوه:

لهم زمانهدا دووئا مرازی پهیوهستداری پیکه و هبهستنهوه،

ههن، كهبريتين لهنا مرازهكاني:

( و،ش ) ٠

۱ ـ ئا مرازی پهیوهستداری پلیکهوهبهستنهوهی "و":

لیّرهدا تا مرازی "و" کهنا مرازیّکی هیّجگار با ووبـــلاّو ه وبهکار ها تووه و تا مرازیّکی پهیوهستداریشدا ، دوورستهی ساده بهیهکهوه دهبهستیّتهوه بهستنهوهیهکی تهوا و ،بوّنموونه :وهک توّهههتهتیفی دهبان

توهمه تنه نيعى دەب ن

و

من هەمەتىفى زبان

فهرقی گهم دووتیخههروهک گاسمان وریسمان ( پهندکهریم ل ۔ ۲۹) لهمرستهیهدا دیاره ،که "و " ههردوو رسته سادهکانی ( تۆههتهتیخی دهبان) ، (من ههمهتیخی زبان) ینکسهوه بهتوونهتهوه بهستنهوهیهکی نهوا و ، لگرسته پهیوهستیدا ره دا دوو فا عیل ههیهلهگه ل دووفیعل، یانی بۆههر رستهسادهیست فا عیل وفیعلی خوّی ههیه دهشبی بوّههردوورستهکهیه فا عیسل ههبی ودوو فیّعل ، بوّنموونه:

ئا فرەتىكى سەرەدلى لەرزى

رەنگى زەرد ھەلگەرا ـ (ك ژـ ث، ل ـ ۴) تەماتەماسىي بگـرى

و

تەرنەبىي

قسوما ربا زیش بسی

:

ئا خر شەرنەبى (پەند ـ كەريم،ل ـ ۴۷)

یا ن بهپیّچهوانه لهرستهلیّکدراوه پهیوهستدارهکــهدادوو فاعیل ویهک فیّعل ههیه . بوّنموونه :

ئەوببىيت بەكورى ئەم

9

ئەمىش بەبا وكى ئەو (ك ـ ژ، ت، ل ـ م)

لهمرستهیددا ، که رستهیهکی لیّکدراوهی پهیوهستیداره فیخل لهمرستهی سادهی دووهمدا نییه ، کهدهبوایه (ببیّت)بی همروهک دهبوو رستهسادهکه (ئهمیش ببیّت بهباوکی ئیسسهو) لیّرهدا فرمانی (ببیّت ) نیه ،که فیّعلیی رستهکهیهوماوهتید

(ئەمىش بەبا وكى ئەو).

سهبا رهت کاتی فنیعله کانی خهمرستانه وه ،کهبه یا رمسه تسی خامرازی "و"ی پهیوهستدار بهیه که وه . ده لکنن ده بینیستن ، که لهرسته کاندا دیاره ، فرمانی ههردوو رسته کان ده بی لهیوه ستد کا تدابن وله گه ل یه ک بگونجنن ، لهرسته ی لنیکدرا وی پهیوه ستد اری ، یه که م فرمانی ههردوو رسته کان لهیه ککاتدان ، کسه همردووکیان کاتی خنیستان (هه ته ،هه مه) ، که لسه چسا وگسی (هه بوون) هوه ها توون ، هه روا له رسته ی لنیکدرا وی دووه میشدا فرمانی هه ردوو رسته کان له کاتی رابردوو دان (هه لگسه را ، له کانی رابردوو دان (هه لگسه را ،

لهرستهی لیکدراوی پهیوهستداری سیّیسهمیشدا کیاتسسی فرمانی دیّری یهکهم لهنموونهکهدا لهکاتی شیّستسسادات ، فرمانی رستهی یهکهم موسبهته وهی دووهم نهفی یه.

ئا مرازی پهیوهستداری "و" دهتوانی دوو وشححه پیکسکهوه بیهستیّتهوه بوٚنمحوونه:

خەيالنّى ئاش ( و ) ئاشەوان جوٽيە

هیچیان نازانن دانیان لهکوییه (پهندکهریم - ل - ۴۰)

پارهی بهخشنده (و) ناوی ناوبیّیژنگ

وهک پشکویه که بکریته نا وچنگ (پهند ـ کهریم، ل ـ ۴۱) ب ـ . نا مرازی پهیوه ستداری پیکهوه به ستنه و هی " ش"

ئەمئامرازە دەتوانى بەتەواوى دوورستە بىسەيسەكسسەوە ببەستىتەوە، بىلانمسوونسە:

من عەيشا نم خۆش ئەوى ، ئەوي

ش

منی خوش ئەوئ (ئە ـ ک ـ ل ـ ۴۰)

ئا مرازی (ش) لیّرهدا رستهی (من عهیشا نمخـوّش ئــهوی)و (ئهومنی خوّش ئهوی) بهیهکهوه بهستوونهتهوه الهم رســتــه لیّکدراوه پهیوهستدا رهدا ههر رستهیهفا عیل وفیّعلیتا یبهتی خوّی ههیه ا مهرجه لیّرهدا یانی بهیارمهتی (ش) رستــهکـا ن ههریهکه فا علی خوّی ههبیّت ا بونموونه:

ئەريا ن بەكوڭنگ ئەرزى ئەكۆڭى مني

ش

به خاکه نا زخوّلهکهیمده رئه دا(ئه ،ک،ل ۸۰۰ له مرسته لیّکدرا وه پهیوهستداره دا بوّههررسته یه فساعیلی

تا یبهتی خوّی ههیه ، رستهی یهکهم وشهی (خهویان) کهراناوی جودای کهسی سینیه می تا که فا علی رستهکهیه . له هی دووه علی وشهی (من) کهراناوی جودای کهسی یهکه می تا که قا عیلییی وشهی (من) کهراناوی جودای کهسی یهکه می تا که قا عیلی رسته کهیه . ههروا له مرسته لنکده رانهی ، کیله شیا میلووی پهیوه ستداری "ش" وه زیفه ده بینی فنیعلی رسته کیا ن لیله تی تا یبهتی خوّیان ههیه ، وهک به زوّری فرمانی همردوو رسته کا نهیه کا تدا ده بی بوّنموونه :

ھەندى ئا مۆزگارى حەسەنيان كرد، ئەوپ

ش

بهسهر با دانهود لهخه لُکهکه جیابووهوه ، (هٔه ک ل ل ۱۲) له مرسته یه دا فرمانه کانی" نا موّژگاری کرد "و" جیابووهوه" که چسی رسته ی یه که م و دووه من له یه کاتدان ، هسه ر دووکیان له کاتی رابر دوودان . هه روا هدر دووکیان ده توانن لسه کاتسی نیستا دابسی ، بونمسوونه:

خەڭكى خۆيا ن لەمن كۆدەبنەوە ،ئەمني

ش

قسمی را ستیا ن لؤدهکهم (ئه ـ ک ـل ـ ١٥)

جاری واده بین، که کاتی فرمانی رسته کان را بردوو بسسیی هدریه که جوّره را بردوو نِیکه هدروه ک له مرسته ی خواره و ددا دیاره بیونمسوونه :

چا و هروانی و تهیه کی کا ریگهری ته یوبیبووم (ک ـژ، ت، ۱۸۲۸)

ئەوچا وەروانسى دەمى منى ئەكرد، مني

ش

له مرسته لیکدرا وه پهیوهستدا ره دا رسته ی یه که م فرمانیکی کاتی را بردووی به رده وا مه وشهی ( خه کرد ) فرمانی رستــه ی دووه مفرمانیکی کاتی را بردووی دووره وشهی (چاود پران بووم) مهرج نیه له رسته لیکدرا وه پهیوهستدا ره کاندا یان لــه هموو رسته یه کی تردا پیتی (ش) هه بی وه ک خــا مـــرازی پهیوهستدا ر ،به لکوو خه مپیته ده توانی خـه رکـی خـا مــرازی دووبا ره کردنه وه ش جی به جی بکات ،که جیگای (الفبــا) ی عهره بی بگریته وه بونه ونه:

ئەوئەچى بۆمالەوە ،ئەبى منيە (ش) بچم بۆماللەوە.

(ش) لنیره دا نا مرازه بق دووباره کردنه وه به کارده هنینرنیت و له مرسته یه دا بوئه مه به کارها تووه . ۲ ـ تا مرازی پهیوهستداری عدمتت:

لنیره دا همرنا مرازی (به لام) ههیه که ده توانسی روّلسی مهنی که ده توانسی روّلسی عه نفی بگهیمنی، ته مجوّره بوّزور نا مراز نا وبراوه، که هه مسوو نا مرازه کانی پهیوه ستدار ده گرتیته وه. نسمه وه له رتیسزمانی کور دیدا زوّر به رچاو ده که وی له قسه کردن و نووسیند!.

ئەميرليرەدا ويستى بدوي،

به لام

ههرچی لهسهریا بوو لهناکاوفرِی. (خـ ئا ـ ل ـ ۷) رستهی لیّکدراوی پهیوهستداربهیارمهتی ئا مرازی پهیـوهـ ستداری عهتف (بهلام) دهبیّ لهدووموبتهدا یان فـا عـیــل پیّکهاتبیّ ،ئهمهش بهزوّری بهرچاو دهکهویّت . بوّنموونه:

دەمم ھەڭ ھێنايەوە وەرام بدەمەوە،

بـــه لآم

تهپهتهپی پێی وهستاو وهستاژن دهم کوتیکردم(ک،ژ،ت،ل ۸۲)٠

لهمرسته لیکدراوه پهیوهستدارهدا فاعیلی رستهی یهکهم

(م)ه، که را ناوی لکاوی که سی یه که می تاکه، فا عیلی دووه م کوّمه له فا عیلی (ته په ته پی ، پیّی ی وه ستا و هستاژن ).

شــۆخى جوانى بەدرموشت

وه ک ژاله ٔ ځاله تالله

بــه لأم

یا ری خۆش سروشت

كا نگەي كەما لىلە ،ما لاھ

من بين دهنگ بووموهيچ قسهيهکی ترم پين نهکرا ،

به لأم

ئەوكا تىنىك چا وى لىمقورلايىي ئا سما ن داگرتمومو

لای دا نه سهرروخساری من (ک،ژ، ت، ل، ۵۱).

سهبارهت فرمانی رستهلیّکدراوه پهیوهستدارهکان کسهبه یارمهتی نامرازی (بهلاّم) لیّکدراون پیّوسته بزانیسن کست فرمانه کانی رسته کان دهبی ههردووکیان لهیه ک کاتسد! بسسن یان له کاتی لیّک جیا ،جاری واههیه ههردووکیان له کساتسسی را بردوودا . بوّنموونسه:

هیشتا منال بووم ،که دایک وبا وکمان که مری خوا یــــا ن

بهجنی هیّنا ،

بــه لام

براکانم برابوون، لیّمبیّزارنهبوون وبهدهستمهوهوهرهس ، نسهبوون، (ک، ژ، ت، ل، ۱۰۸)،

ههروا کاشه را بردوودکانیان لیک جیابن ، بونموونه:

ئافتاویشوه که موو روز انتی پیاله کانی ئاماده کرد، بــه لام

بۆچى بەتا يېدەتى يەكێكيانى لەوەكانى ترباشتر ئەشىت (ك، ژ، ت، ل، ۷۶).

فرمانی رستهی یهکهم "ئا ما دهکرد" فرمانیکی را بــردووی سا دهیه ،فرمانی رستهی دووهم ( ئهشت ) فرمانیکی را بــردووی بهردهوا مه . دهشبی، کهفرمانهکانی رستهکان لهکاتی جیا بــن بــونمـوونــه :

> راستـه ، خـوازهلیلــی کـردووم بــه لام

ئەتوانم،خوّم بژیەنم (ک، ژ، ت، ل، ۱۰۸). فرمانی رستەی يەكەم" كردووە" رابردووی (كاميلـــه و فرمانی رستهی دووهم کاتی ئیّستایه "ئهتوانم" ئهشزانمکهئیمهئهسر و هک زوربهی روّژانی تر ،لهگـوّشتــــی ، چهوروو چهوریمان نـهبووه،

بــه لأم

ههرقایلم (ک، ژ، ت، ل، ۶۴).

فرمانی رستهی یهکهم (نهبوو) رابردووی نهفی یه ،فرمانی رستهی دووهم کاتی ئیستایه (قایـــــــم).

٣- ئا مارازی پهيوهستنداری جياکنهرهوه:

ئەمەشيان لەزمانى كورديدا ھەرئامرازى(يا) بىقجىسار، كردنەو، بەكار دەھيّىريّىت ھەندى جاربە(يان) بەكىسسار، دەبردرىّ نموونەبوّئا مسرازى "يا"

چەندى خەرىكى ئا ووگل ئەبووين

يــا

بهسهربا دائهها تین ئهچوین

قسهههزاره ههردووی بدکاره

وه کورئا و هاتین و هکوو با ئه روّین (پهند که ریم ، ل، ۱۰۸). له م رسته لیّگدرا و ه پهیوه ستداره دا ئا مرازی (یــــــا) توانیویهتی رسته ساده کانی ( چهندی خهریکی ناووگل شهبورین) و (به سهر بادا شههاتین شهچورین) بهیه که وه ببه ستیّت سهوه ، شامراز لیره دا لدرووی واتا واتایه کی جیا کردنه وه ده دات به دهسته وه ، ههروا لهرسته که دا دیاره ، که زوربه ی شه مجسوّره رستانه یه یه ،

ئەمئا مرازە دەتوانى دوو وشەيان دووكۆمەڭىسە وشىسە بەيەكەوە ببەستىتەوەلەنا ورستەيەكى سادەدا، بۆنموونە:

تۆبەخـيّوناكەم بۆخەو وخواردن

(یا) وهک ههندی که سبوّچاو شورکردن

كورم نهتبيستووه مهشوورتر لهكشت

سەربۆسەربرين نەك بۆسەرزەنشت ( پەند\_ كەريم).

ئا مرازی "یا "ی ئیرهکوّمهله وشهی (بوّخهوه وخسواردن)ی به کوّمهله وشهی "وهک ههندی که سبوّچا و شوّرکردن" بهستوّتهوه . ۴- ئا مــرازی پهیوهستداری ها مبهری(؟):

لیّرهدایا مرازی"ئهوسا" خوّی خستوّته نّه م قهواره ،وهبهواتای ها مبهری یوّنهومهبهسته لهواژهٔی "نّهوسا" کهلک وهردهگریْسن وهک :پشوویسهکمدا ،

ئــەوسـا،

روانيمه دهورو پشتم (خ، ئا، ل، ۳۷).

لهمرستهبددا ئامرازی (ئهوسا) توانیوویهتی ،کههـــهر دوو رستهکانی (پشوویهکمدا)، (روانیمهدهورو پشتم)بهیهکهوه ببهستیّتهوه ئهم رستانه یهک موبتهدایان ههیه ودووخهبــهر کهفرمانهکانیان لهکاتی رابردوون . بؤنمـوونه:

سەرى راوەستا ، وەكوو جارلىكى تر بەخلىرھاتنم بكات ،

## ئـــه و ســا

کسهوته چا وگیران وهکووبیه وی به کیک ببینی (خ،نا، ا، ۱، ۱۰) .

له مرسته لیکدرا وه په یوهستدا ره دا نا مرازی ( نسهوسل)ی په یوهستدا ر واتای ( نهوکات) ده گهیه نی . له زما نی کوردیدا زورجا ر دوووشه ی (کات ) ، (سات ) ده گریته وه ، که واته "سات " تات "ه ، به لام پیتی "ت" له "سات " دا نه ما وه وزورکاری ، گفت وگو نووسین خستوویه تی وما وه ته وه "سا" . گسه لی جاری واش هه یه ، له بریتی "نه وسا" "نه وجا" دروست ده بی وبه کسار واش هه یه ، له بریتی "نه وسا" "نه وجا" دروست ده بی وبه کسار ده هین به نمه و نسه :

کەينىٰ کلىی حوشترى بگاتە عىەردى،

ئـەوجـا

ئەتسووش دەبيە ئەفەندى (ئە،ك ل، ٣-١)٠

لیّرهدا "ئهوجا "لهبریتی ئا مرازی "ئهوسا "بهکارها تسووهو، دو ورستهی بهیهکهوه بهستوونه تهوه - "ئهوجا " له " ئهو "و "جار" پیکها تووه، وشهی "جا " یانی" کات ـ سات "، به لاّم لیّسبره دا پیتی "ت" له " سات و هکهو تبوو پیتی "ت" له " سات و هکهو تبوو له ویشدا ما وه تهوه "جا " به واتای "جار "و "ئهو جا "دروست بووه.

ههندیّ نا مرازی سینتاکسی پهیوهستدار ههن ، نیاچنیه پا لا نهو بهشانهی سهرهوه، بهلاّم لهگهل نهوهشدا نا میرازی سینتاکس پهیوهستدارن کهیهکهیهکهباسیان دهکهیین :

ئـا مـرازی پهیوهستداری یا ... یا

ئه مئا مرازه یه کنیکه له ئا مرازه کانی سینتا کسی پهیوه ستدار که دوورسته بهیه کهوه ده به ستیته وه وواتای هه لاب بواردن ، ده گهیه نی "اختیار" بونم بونه:

ریگهیهکی تر بدوزمهوه بونان پهیداکردن یاکوّل ههلگری یا کریکاریسش بیت . (کهژ، ت، ل، ۶۹) .

له مرستهلیّکدراوه پهیوهستدارهدا ئامرازی "یا ... یا "

به کا رها تووه ،که توانیوویه تی رسته ی" کوّل هـه لگــری"که رسته یه کی بی خهبه ره به رسته ی "کرلیکا ریش بلیت " ببه ستلیته و ه خهبه ری رسته ی یه که م له رسته للیکدرا و ه پهیوه ستدا ره کـــه دا هه ما ن خهبه ری رسته ی دووه مه .

ههندي جاري ترواتاي ئيحتيمال دهگهيهني. بۆنموونه:

گوللهپارچهقورقوشمیّکه ولهشیّوهی ناوکهخورمایهکدایه... لهلوولهیهکی باریکهوه دهرئهپهری یانهی کری یانای گریّ ( ک، ژ، ت،ل، ۷۲)

له مرسته یه دایه ک موبته دا هه یه و دووخه به ر، خه به ری رسته ی یه که موسبه ته ، به لام خه به ری رسته ی دووه م نه فیلی ی یا رمه تی ئا مرازی "یا"ی نه فلی .

ئا مرازی پهیوهستداری به لکوو:

بهلْکوو ئا مرا زیکی بهکا رهات وبلاّوهلهزمانی ئـــهدهبــه ئیمپروّی کوردیدا . ههروا زوّربهکاردههیّنریّت بوّبـهیهکـــهوه بهستنهوهی دوورستهی ساده ، بوّنموونه :

من قوتا بخانهی شاره که مانم ته و اوکرد، له زانستگیای به غداش ده رچووم، به وهشنه وهستیام،

به ڵکوو

کوتاییم بهزانستگایهکی ئهوروپاشهیّنا (ئه،ک،ل،۱۰۴)

له مرستهلیّکدراوه پهیوهستدارهدا ، کهبهیارمسهتسسی

ئا مرازی "بهلّکوو" بهیهکهوه بهستراو نهتسسهوهیسسهک ،
موبتهدا ـ فا عیل ـ ههیه ـ جاری واشده بی بیوّههر رستسسه
سا دهیه موبتهدای تایبه تههیه .بوّنم وونه:

ئەيويست ،بۆيەكەمجارداخى دلاّى بۆشلەشارىيەبگيريتەوە، بەلگوو

ئەمەخوايە ئەوباسەبچىتەسەرزبان ولىيوتىك (خ ـ ئا ـ ل - ۲۱)

له مرسته لیکدراوه پهیوه ستداره دا ، ههررسته سا ده یه موبته حدای تا یبه تی خوّی هه یه ، موبته دای رسته ی یه که م فا عیلیکسی نا دیاره بوکه سی سی یه می تاک "ی" که به فرمانی "ئهیوست "ه و ه لکاوه ، به لاّم موبته دا لهرسته ی دووه مدا و شه ی "باس".

جاری وایه دهبی لهرستهی یهکهمدا راناویکیان ناویک ههبیّت بوّپهیدا کردنی نسبهت لهنیّوان ههردوورستهسا دهکاندا تابتوانیّ بهنامرازی (بهلّکوو) کارخوّی بکات ـ ئـهمـــهوا دهگهیهنی ، کهگهلی جار" بهلکوو" کاری خسسوی دهکسیات ، بههبوونی شهمجوّرهناو ،تهناسوبیانه ناوه تهناسوبیهکسا ن بهزوّری دهربرینی یان شهوی "تهنیا "نهوهکو"نه . بوّنموونه : قارهمانی چیروّکهکهم تهنیائایشهخان نهبوو،

بەڭكىـوو

دلاو ەريش بوو ،

(نه - ک - ل - ۱۴۱)

دەنگوباسى دۆزىنەوەى ئەمگەنجىنەيە نـەوەكوو تەنىـا لە گەرەكى ئيمەدا بلاوبووەوە،

بــه ڵکـــوو

بهرگوی ی همموودا نیشتوا نی شارکهوت.

(ئه، ک، ل، ۱۸).

لنر ه تنبینی ده کرنیت ، که به کار هننا نی ناوی ته نا سیوبیی "ته نیا "له رسته ی یه که مدا ده بی فرمانی هه مان رسته لیده حالاتی نه فیدا بنیت به لام گهر ناوی ته نا سیوبی "نهوه کیوو" بوو ده بی فرمانی رسته ی یه که م له حالاه تی نه فیدا بنیت ، به لام گهرناوی ته نا سیوبی "نهوه کوو" بوو ده بی فرمانی رسته ی

یه که م له حالاه تی موسیه تداییت . فرمانی ههر دوو رستسه کا ن ده بی له یه ککاتدابن برنموونه:

> لەراستىدا كابرائەم وشەى تەنيابەئيمەنەووت، بەلكىسوو

ههمووکو په کانی ئهونا وه گوی یان لی بوو . (ئه ،ک،ل، ۹) ههندی جاریش وار ننک دهکهونیت ، کهفرمانی یــــهکــــهم فرمانی داخوازی وهی دووهم کاتی ئنیستایه . بوضموونه:

دڵ لەمىحندەت كىدىلىد،

بەلكوو

زوو دەرچم لەشىساد

ئیمرِوّ روّژیکهلهجه معی مهردوومان بگرم کهنار (پهنـــد-کـهریـم ل -۸۰)

ئا مرازی پهیوهستنداری وهکوو:

"وهکوو" یهکێیکهلهو ئا مرازانهی، کهدوو رستهی ســـاده بهیهکهوه دهبهستێیتهوه، بوٚنموونه:

ئا غاش بى وچان ئاورى ئەدا يەوە بۆى ئەخنا يەوە،

و ه کــو و

بیہوی دل نہوایی (خـ ئا ـ ل ـ ١٩)

ئا مرازی "وهکوو"وهنهبی همهرتهنها دوورستهبهیمهکموه ببهستیتهوه بهلکوو سهرهرای شهوهشدهتوانی بهکار بهلینری وهک ئا مرازی "وهک بهک" شهمهشله رهوانبیزی کموردیمدا زورباش بهکاردههینری، بونموونه:

لەورۆژەھەستمكرد، شتنك لەگيانمائەبزونت،

## و ه کــو و

منا لی لهدایک نهبوو شهیدو پت بیتهده ره وه . (خ ، شا ، ل ، ۴۳)

ثا مرا زی "وهکوو"ی یه که م شهرکی ههر ته نها له به یه کیه و به سهتنه وهی دوو رسته یه ، به لام هی دووه م سهره رای شهمته رکسه ی هه ربی و هک یه که و وه ک یه کی پیشان ده دات . له به ر شهوه له خیروان شهم هه ردوو شا مرا زانه دا کورته جیا وازیه ک هه یه یا مرا زی یه که م له هی دووه م زورتر ده چیت یه یا ل قه وارهی، سینتا کسیه وه . شا مرا زی وه کوو جاری واهه یه ، که شا می درا زی نه فی "نه " وه رده گریت . بونموونه :

شارهکهی ئیمهش خوّی نامادهنهکرد،

نەوەكوو

رۆژى لەرۆژان جەنگ بكەويىتەلاى ئىيمەشەوە،(ئە،ك،ل،۶) نموونەى بەكارھىنانى ئامرازى "وەكوو" زۆرن ھەروەك لىسە خوارەوە دىارن:

> ئەم دەم ولچەمنىي يە وەكور

شارستانیه کان بپاری مهوه . ( نه ،ک ل، ۴۴) ههرئه مهی وت ،

وهكوو

گریٰ ی زبانی کرابیّتهوه ایان تینیّکی شووری رژابیّسته دهساریهوه . خ ، ئا ال ۴۱

ئا مارازی پهیوهستدار "ئینجا":

ئا مرازی پهیوهستداری ئینجا یهکیّکه لهئا مرازهکانسی زوّربهکارها توو، بوّنموونسه:

ئیتر گۆپانهکهی له شانی دا مالاّی وبهکه متهر خسه مسسی یهکهوه، هاویشتی یه سوو چیّکی عهلاف خانهکهوه،

ئينجـا

كەوتەخۆتەكا ندن لەوتۆزوخۆلەي لەسەر جلسەكىسسا نىسسى

كەللەكەبوو بىوون .

ئا مرازی ئینجا سهرهرای پیکهوه بهستنهوهی دوورستهی ساده بهیهکهوه واتای "لهپاشان"یشدهگهیهنی . بونموونه:

دیا رەسەرخەوتىكى بوتەشكىنىن،

#### ئينجا

لهخهوهه لَنَهسن ومیوه تهخوّن . ( ته ـ ک ـ ل ـ ۲۵) نموونه کان پیّشانی دهدهن ، کهلهههردوورسته کانی تــیـره دا ده بیّ یه ک موبته دا (فاعیل) هه بیّ. بوّنموونه:

چاوی کردهوه کهمتیک تنیی روانیم،

#### ئينجـا

ووتى: ئا خخۆزگەپارچەزەويەكى خۆممئەبوو.

له مرسته یه دا فا عیل را ناوی که سی سیّی سه می تاکسه و بخ هه ردوو رسته کان به کارها تووه . همروا نموونه کسان ئسه و و پیشان ده ده ن ، که ده بی فرمانی هم ردوو رسته کان له یست کاندابن، لیّره دا به زوری له کانی را بردوودا ده بسن. بست

#### نمسوونسه:

دووسیّ جار ئەملاوئەولای ژوورەكەی كرد، جگسەرەيسسەكسى داگيرسانسد، ئينجسا

بهتوورهیی یهوه ووتی: سووتاندم،لهناومبرد. (ئه،ک ،ل، ۱۱۸)

ئا مرازی پهیوهستداری "ئهگینا":

ئەمەشيان لەئا مرازى پەيوەستدارەكانەوزۆر بەكاردئىسىت بىلۇنىلموونىد:

به سخوا بكا منا له كا نما ن فيرى كفرو زهنده قهنه كهن،

#### ئەگىنا

چاکـه ئەبئىتە خـراپە. (خـ ئا ـ ل ـ ۱۸) دەروئىش كاكەلّلا پياۆپكى خواناسە، لەراستى دا ھاتنـــى شارى تەنيا بۆئــەوەيــەنوٽـرى جومعەى لـى بكا،

ئــه گینــا

بۆبا زاروشتومهک کړین حهمهدمستهفای کوړی هـــهمـــوو همفتهیهک دی بوشار . (ئه۔ ک ـ ل ـ ۲۳٬۲۲)

ئەورستاندى كەبەيارمەتى "ئەگىنا "بەيەكەوەدەبەستىر ئىتەوە دەبئ بۇھەر يەكەموبتەداى تايبەتى ھەبئ.بۇنموونە: قوربان تۆباسى ئەم نوێژەت ھٚينايەناوھوە،

#### ئــهگبنــا

نه من نه تۆ هیچ كا ميكمان نه چووین بۆنوير . (ئه ،ك،ل، ۶۶) وا دیاره ئیشی چاک قهت له تووه ناوشیّته وه ،

#### ئەگىنىسا

چۆن بەمئا سانى يەلەدا خستنى قوتا بخانەيەك ئەدوييت .

(خ، ئا، ل،۲۸)

له مههر دوورستانه ی سهره و ه دا له هه ر پستیه کیسیدا دوو موبته دا ههیه : له رسته ی یه که مدا موبته دا کان و شه کیا نیسی "تو ، نه من ، نه تو " موبته دان و ه له هی دووه مدا و شهی "نیشیی چاک "و راناوی لکاوی که سی دووه می تاک ، که له فرمانییی " نه دو نیپ دا دیاره ،

ئا مىرازى پەيسوەستىدارى"وە"....

"وه" ئا مرا زیّکی پهیوهستدا رهولهزمانی ئهدهبی ئیمـــــروّی کوردیدا بهرچاو دهکهوێ. بوٚنموونه:

ئەمەيەكەمىن جا ربوو ، كەحا جى برا يىم ،ئــەدى،

و ه

دوا جارم بوو، كه هيلكهم له دا پيره ئايشي كړى.

( ئە - ك - ل - ۸۶ )

کا برا شیتوکدیه ، به ساویلکه ی ئهم کردهوانه ئیدکییاو ، هیچیشی لهبارانی یسه ،

و ه

ناتوانیٰ کا رلهخه لّکی بکا (ئه۔ک۔ل۔ه) ئەلْلاّ بهرهکهتیاخوا هممووروٚژی کونیخاکهریمکوری بیّ،

و ه

کویخا ره حیمیش کچ. ( عُمـ ک ـ ل ـ ۲۹) کویخا که ریم بریا ری له سهر هه مووشتیک عُهدا ،

و ه

هه مین و ئه ستیش و ه کوو دوو خوشکی ژنی ئه م دوو بــرایـــه تیکه لاّی هیچ که ین و به ینیک نه ئـه بوون. (ئه ـ ک ل ـ ۳۰) ئــا مــرا زی پـهیـوه ستــداری ئیستـا :

ئەمەيان ھێجگار زۆر كەمبەكار ھاتووە لەزمانى ئەدەبىي ئىمرۆى كوردىدا، سەرەتاى واتاى كاتىشدەگىسەيسسەنسىتى

بـۆنمــوونــه:

ئەومام قىتەلەسەرەتادا چەند رقى لەمناللەبوو، ئىستا

سەدوو بگرەھەزار ئەوەندەش خۆشى ئەوي.

( ک ـ ژ ـ ت ـ ل ـ ۹۵)

رستهی لیکدراوی پهیوهستدار ، جاری واههیه دروست ده بی بهبی هـهبوونـی ئا مرازی پهیوهستدار لیرهدا تهنها بهکوّما ( فاریزه)"،" بهیهکهوهدهبهستریّنهوه. بوّنمـوونه:

قسهی کورت درنیش مهکسه،

رٹیگهی نزیک دوور مهکه ،پهند کهریم ل - ۱۰۸)

ئەمجۆرە رستانە دەبن يەك موبتەدابن ودووموبشەدايى بىلىن بىلۇنملوونە:

ئے چمہ شاری کے سنے منا سی

خوّ مُهملّئهكيّشم پرِ بهكراسيّ.

( پەند كەريم،ل، ۴۳)

له مرسته یه دا فا عیل را نا وی لکا وی که سی بیه کیه سیسی تا که "م" که به فرمانی "نه چنجم"و "هه لْنه کیّشم "هوه لکا وه.

# با ران بېار ێ ئاشم ئەگەرێ بىساران نە بار ێ جووتم ئەگەرێ

( پەندكەرىـم \_ ل \_ ۴۹ )

لهم رسته یه دا دوو موبته دا همیه ، موبته دای رستهی یه کسه م و هسی دووهم ووشهی "جوّت " ه ۰

فرمانی رسته کان به زوّری له یهك کاتدا دمبن چ هموردووگیان لــه کاتی ئیّستا ده بن یا له کاتی رابردوو ۰ بوّ نموونه :

به خـَـالْــــّو هــات بـه لا مــــه و ه بـــمه بــهبيند بــا داي ره راه مهه

بــوو بــهمرديهـا داى به پامموه

(پهند : کهریم ـ ل ـ ۵۴ )

فرمانی رستهییهکهم "هات "کاتی رابردووه و فرمانــــی
دووهم " دا "کاتی رابردوون

دوست نه وه يسه نسه سکي دوست نه وه يسه نسې

دو ژ جاسس ئه وه يسه ئه مکه نينني

(پەنىد . كەرىم )

## بــه شـــی چـــوارهم

## " ئےامرازی سینتاکسی گھیےنے ر"

لهم بهشهدا ،کستهبهشتی چوارهمی کارهکهیه باستی زاراوهی ئامرازی سینتاکسی گهیهنهر وجوّرهکانی ئامرازی سینتاکستی گسهیسهنهر دهکسهین.

## ۱-"زاراوهی نا مرازی سینتاکسی گهیهنهر "

زاراوهی گهیهنهر لهبهشی "گهیهن" وئیل مسلوازی "هر" يتكها تووه . ئەمەلە رووى دروست بوونەوە وا يە . لەلايىسە ن رتیزما ن نووسانی کوردهوهئهم زاراوهیه بهکار نسهها تسووه٠ لهلاي ما موّستا حمسهن تهجمهد حمسهنهوه .... بهكارهاتوهه ما موستای به ریز با مرازه کان به با مراز ناونا بات ، به لُکوو ناویان بهراناو دهبات ههرچهنده راناونین وئا مرازن...،، بهلام ئیمهوا به باش ده زانین ،که زارا و می "گهیه نه ر" به کار بهتنین ،چونکه ئهمزاراوهیه لههمووزاراوه بــهکـــار ها تووه کا نی تر جیکیرتره، ئه مزاراوه یه لیه چیا وگییی "گهیا ندن"ه و ه ها تو و ه . به مه به ستی گهیا ندنی شتیک به شتیک یی ـ ترهوه، وهک گهیاندنی رستهیهک بـهرستـهیهکی تریا بهوا تا پهکی تر وهک گهیا ندنی رستهی شوپن کهوتووبهرستــهی سهره کی لهنیّو رستهی لیّکدراوی شویّن کهوتووخوازدا . ۲- " جوّره کانسی نامرازی سینتاکسی گهیهنهر"

لەزمانى ئەدەبى ئىمرۇى كوردىدا ئامرازى گەيەنەرچەند جۆرىكى ھەيە، ئەمانەش وەك ھىنەكانى خوارەوەن:

" که ، بوئه وهی ، که چی ،تا ، چونکه ، تهگهر ،بوّیه ، " . تا مسرازی گهیهندری " کسه " ،

ئامرازی گەيەنەر*ى*(كە) لەرووى ئ<u>ۆت</u>مۆلۆزيەوە دەگەر<u>تىت</u>ەس لەراستىدا ئەمئامرازە دەگەرلىتەوەسەر فۆرمى رانساو ى خوّیی حالدتی کراو "مه فعوولی"ی "که هیه "که له تا فیستا دا، "كههيا" دهگريتموه، ههرئهويشه، كهزوّر بهباشــى بــهكــار ده هیّنریّت . همروا دهگهریّتهوهسهربناغهی بنجسسی رانسساوی ناديارى "كەشجى"،" ھەركەس"" كەستىك"، ئەمسانسمى، كىسە ليْكۆڭينەوە دەكەن، گەيشتوونەتە ئەوە، كەئەم ئامىلىرازە لهزماني فارسى كۆندا وهكوو راناوي كهسى بووهوبهكاريا ن دهبرد بمناوی "نوقام" ئەمەشوەك دەربرِينێكى بچووككــراو بهخشه دهكهويّته پيّشي بوّتهوا وكبردني واتباكهي وفبراوا ن

كردنهوهي. له فارسي كوّندا "كه" وهكراناوي نسبه تدار به كار نه ها تووه، به لام همر لای زانایانی زمان دیار ده کــــهو ئ كەئەمئا مرازە پرسيارەناديارەونەناسراوە، كـــەفــۆرمــــى "کا ، کیّ"ی همبووه ووردهوورده لهزمانی فارسیدا لــهگــهڵ " كو " بهكارها تووهو بهفراواني بهدياركموتووه، لــــمرووي سینتا کسیهوه وهکوشهی پرسیارو ئامرازی گهیهندری رستهکان بهیهکهوه به کار دیّت ، شه موشا نه بق دروست کر دنی فینور میسی رستهی لیکدرا وی شوین کهوتووخوا ز زور به کارها تــن ، کـه دەيانتوانى جۆرەھا رستەي شوين كەوتووبگەيەننە رستـــهى سهرهکی، وشهی "کێ" دهتوانرێ بهکاربهێننرێتوهک رانــاوی پرسیا رونسبه تدار "کی" ده کدو پته دوای ناوی گیــا نـدارو بي گييان .

وشهکانی "کا ،کو" به فراوانی وهک تا مرازی گــهیـهنـهر بهکار ده هاتن ته موشانه وورده وورده به پێــی روّژگار واتـای وشهیی خوّیان ون کرد.

له کا تنیکی زووی زمانی فارس نویدا دهوری رانسساوی، نسبه تدار "کی" و نامرازی " کا ،کو " دنیته پنیشه و ه ،له سهره تا و ه

لهروٚلنّي ئا مرازی " کی" دهوری دهگیرا ، کهههر وهکوو ئا مرازی گشتی وهستا وما یهوهو وهک راناوی نسبه تدار بهکارهات لهگهلٌ تَهوِهشدا لهزماني دانيشتواني تهسفههان ههر وهكم، یهخدر لهکتیّبهکهیدا (سبک شنباسی یاتاریخ تطور نثرفارسی (سدملی) (۲) تهران ۱۳۳۱ل، ۲۰۷ (محمدتقی بها رـ ملک الشعراء) دهلَّيْت ، كهتا ئيستا ئا مرازى گهيهنهر "كو".... ما وهتههوه ههروا لهههندي سهرچاوهكاني تازهدا لهگدل "كي" "كـــو"ش به کاردیّت ، ههروه ها به هار ده لیّت بوونی " کی " به " کــه " دەگەريّتەوە سەدەي (٩)ي كۆچى يانزيكى سەدەي نۆيەم، ھەروا هەرلەمسەدەيە "كى" ماوەتەوە، بۆيە بەكارھينانىسى وەك پرسیار ولهگهل ئهودا "کاه "بهکاردیّت بهکسار هیّنا نیّکسی لابهلای،وه بهتایبهتی لهزارگۆنهدا ، ههروهها بههاری بهریّبز دهلّیت ،که " که " لهکوندا ههمیسان بهواتای "هــرکس" " ههر كەس" بەكارھا تووە، بۆنمسوونە:

خدا را ندا نست وطاعمت نکسرد

كەبربخىت وروزى قنا عت نكرد

ههمان ديّرِبه "هركس" واتاكهى ناگۆرى بۆنموونه:

خندارا نندانست وطناعت نكرد

هـركس بربخت وروزي قنا عت نكرد " دا نــه. "

لهبهرههمی کلاسیکی دا تا مرازی "که "وهک "کجا"ده توانسری به کا ربه نفر نیت . گهلی جار لهبهرهه می تیستا شدا به کاردیّت ده شتوانری وه ک تا مرازی گهیه نه ری به کاربیّت بسه تا یب ه تسی لسه زمانی فارسیدا . بونموونه :

یکی خوب چهره پرستنده دید

كجانا ما وبسودگسرد آفسريد (فردوسي شاهنا مه)

ئا مرازی "که" لهزمانی ئهدهبی ئیمروّی کسور دیشدا هسهیه و وهک ئا مرازی "گهیهنهر"به کاردیّت سنه منا مرازه لسسسهم زمانه دا هیّجگار با و وبلاّوه وبه کارها تووه بسوّنموونه:

...... کهچی ئیستا دوای چارهکهسه عاتیک ،دوای هیندهی،

کــه

ته نها بگاته خهسته خانه و بنیته وه ، وه ک په یکه رنیک له به به رده مدا نه چه قی، نه لنی: مرد . . . (ک مرد ت می

ئا مرازی "که "ی گهیهنهر دهتوانی جوّرهها رستهی شونیسین کهوتوو بگهیهنیته رستهی سهرهکی لهنیّو رستهی لایکسدراو ی شونین کهوتووخوا زدا ،وهک رسته شونین کهوتووهکانی:موبتهدایی خهبهری ، بهرکاری،کاتی، دیارخهری، ئا مانجی و مسهر جــــی و روون کــهرهوهییی ....،

۱- ئا مرازی "که" رستهی شوین کهوتووی مــوبتــهدایــی ددگهیهنیّتهرستهی سهرهکـی :

دیا ره ،

کــه

دەوران ئەبلە پەرستە

هوّشیا رودانا رووی لهنووشوسته ، ( پهند کهریم ل ۸۴)

له مرستهلیّکدرا وه شویّن کهوتووخوا زهدا نا مرازی " کسه "
رستهی " دهورا ن نهبله پهرسته "یگهیا ندوّته رسستسمی
سهرهکی، کهرستهیهکی شویّن کهوتووی موبتهدایه:

۲- ئا مرا زى گەيەنەر "كە" رستەى شۇڭىن كەوتووى خىمەبىسەرى دەگەيەنئىتدرستەى سىمرەكىى:

به خير نۆزدەسالت تەمەنەوھىشتا بەوەت نەزانىوە،

کسه

چای شیرین مانای خوّشهویستییه(ک،ژ،ت،ل، ۲۹)

ههستي بهوهکيرد،

کـــه

پٽيويسته قسميهک بکات . (خ، ئا ،ل، ٢٥) من خـوّم بـهوه ئـهزانـم،

كـــه

ئا وه ها ملت ئەشكىنىم بۆخوار ە وەودۆزەخت نىيىشا ن ئىسەدەم. (كەر، ت ،ل، ٨).

لهمههرسی رستانه دا رسته کانی (چای شیریسن مانسای خوشه ویستی یه ،پیویسته قسهیه ک بکات ، خهوه ها ملت خهشکینم بوخوا رهوه و دوّزه خت نیشان خهده م) رسته ی شویین که و تسووی خهبه رین و به یا رمه تسی خا مرازی "که "ی گهیه نه رگهیشتوونه ته رسته سهره کیه کان.

۳ـ ئا مرا زی "که" رستهی شویّن کهوتووی بهرکا ری دهگهیهنبّته رستهی سهرهکـی:

ئەوساتە برواى ھىينا،

کــه

ئەگەر برالەپشت برابئ،ئەو ەخوشكىش بىيىق،

رۆژى خۆى لەبرا زۆرتىرە (خ،ئا ،ل،ع،).

ئيستەش ئەبىنم،

کــه

ئەوغەھدەي لەبيربردۆتەوە

ئەوگرەي بۆمن لەدلىابووھەمووى نىشتۆتەوە،

(پەند ،كەريم ،ل، ۴۹)

هەولاً م ئەدا تىنى بگەيەنىم ،

كسبه

تسەنھا بۆمەشق كردن ئسەچىسن

(ک، ژ، ت، ل، ۶۹)

له مسی رسته لیکدرا و ه شوین که و تووخوا زانه دا رسته کانیی (خهگه ر براله پشت برابی، خه و ه خوشکیش بوّروژی خوّی له بیرا زوّرتره، خه و عده هده ی له بیربر دوّته و ه ، نه نها بوّه ه شق کیرد ن خه چین)رسته ی شوین که و تووی به رکارین و ه لاّم له سه رپیرسیاری چی ؟ ده ده نه و ه به یارمه تی خامرازی "که" ی گیسه یسته نیسه رگه یشتوونه ته رسته ی سه ره کی.

۴ ئا مرا زی "که" رستهی شوین کهوتووی کا تی دهگهیهنیسته

رستهی سهرهکی،

کــه

خدوزا لا لددایک بوو، هیشتا کا ورسدرندبرابوو کده

تەزووى ئازارى ئەشكىي

بهبا وتشكى ......

ئەچىنتەوەدۆخىنى جاران

وهک نهبای دیبی ونهباران. (پهند ،کهریم،ل، ۴۶) لهبهر ئهوه زوّرجار،

كسه

چا خا نەكەي چۆڭ ئىمبوو. ئەھا تەلام.

(ک، ژ، ت، ل، ۵۸)

له مسیّ رسته لیّکدراوه شویّن کهوتوو خوازانه دارسته کانی (خهزال له دایک بوو، تهزووی ئازاری ئهشکی بسه با ویّشکی...، چاخانه که چوّل ئهبوو)رسته ی شویّن کهوتووی کاتین و وه لاّم له سهرپرسیاری "کهی؟" ده ده نه وه و به یارمه تی ئسامرازی "کهه" گهیشتوونه ته رسته ی سسهره کسی.

۵- ئا مرازی "که" رستهی شوین کهوتووی دیارخهریدهگهیهنیسه رستهی سیهرهکیی:

تا دویّنیّش له شهر موتهریقی یا ئا را مم لهبهر ئسهبسیرا و جیّگهم به خوّمنه گوت، که چی بیّ ئا را می نه پوّم، نهنجا می نهونه فسانا وی یهیه،

كـــه

گیا ن وهوشمی هینا و دتهجوش و خروش

(ک، ژ، ت،ل، ۷۶)

بسهردکسک ،

کـه

نەزان بىخاتەناوئاو

دهرنا یه بهسه د عاقلنی بهناو . ( پهند،کهریم،ل،۵۵)

لنرهشدا رستهکانی "گیان وهوّشمی هنّینا وهنه جوّش وخروّش،

نهزان بیخانه ناوئاو)رسته ی شونین کهوتووی دیارخسه ریستن

و،وهلام لهسه رپرسیاری (کامه؟) دهده نهوه و بهیا رمسه تسی

ئامرازی "که" گهیشتوونه ته دسته ی سه ره کی ....،

ع نا مرازی "که" رستهی شوین کهوتووی نا ما نجی دهگهیهنیته

رستەي سىەرەكىسى.

تەنھا ئے موتەيەبەس بوو بوتەوەي

کــه

ئافتا ولهو په ري مه به ستمتي بگات.

(ک ، ژ، ت، ل ۸۲)

بەزگى برسى وبەزگى تيىرين

ليمان ناگهريّين،

کـــه

خۆشرابويلوين . (پەندكسەرىم)

لیّرهشدا رستهکانی (ئافتاولهوپدری مهبهستم تیّ بگات، خوّش رابویّرین)رستهی شویّن کهوتووی ئامانجین.

γ- ئا مرازی "که" رستهی شویّن کهوتووی مهرجی دهگهیهنیّت...ه رستهی سندرهکنی.

هـهرشـونينـي،

كـــه

ئاو گـرتى ئاوايــه

ديمه کا رکيلان رهنجي به با په (پهندکه ريم .ل ۴۳۰)

2

پشیلهی را وکهر لهما لآنهما مشک تُهکهویّده اله ( پهندکهریم اله ۶۱۰) که

دو ژمنت کــهوت.

# تۆپىيى پيا مىدىنى

زهبوون کوژمهبهلای خوالا مهنی (پهند،کهریم،ل،۵۹)

لیرهدا رستهکانی "اوگرتی وایه، پشیلهی را وکهرلسه
ما لانهما ،دوژمنت کهوت) رستهی شوین کهوتووی مهرجین وبسه
یا رمهتی امرازی گهیهنهر "که "گهیشتوونه تهرستهی سهره کی
امرازی گهیهنهری "که "ی نیره جیگای امرازی گسهیسهنهر

۱ـ ئا مرا زی 'که" رستهی شولاین کهوتووی روون کـــهرهوهیـــی دهگهیهنلاته رستــهی ســهرهکـی،

وا مئدهات بهبيرا،

کــه

ئىتىرلەسەپركردنى تيرنەبم. (ك، ژ،ت، ل، ۸۱)

خوّ دەروونىشم جۇشىكى وەھاى سەندبوو،

کــه

ئەت ووت (ئاگرى نەورۆزى)تياكرا وەتموە (ك،ژ، ت، ل، ۸۱)

ئەمرۆ واھەست بەخۆم ئەكسەم،

کیہ

هیّزیّکی ئهفساناوی لهناخی دلّ ودهروونمارهگی داکوتاوهو ئارامی لهبهربریووم. (ک ،ژ، ت، ل، ۷۵)

له مرسته لیکدرا وانه دا رسته کانی (ئیترله سهیر کسر دنسی تیرنه بم، ئهت ووت ناگری نه ورتوزی تیا کسرا و ه ته و هیزیکسی خه فسانا وی له ناخی دل و ده روونما ره گی دا کوتا و ه و نا را مسی له به در بریوم). رسته ی شوین که و تووی روونکه ره و ه یست و بسه یا ر مه تی نا مرازی "که" گهیشتوونه ته رسته ی سه ره کسی.

# ٢- ئا مرازى گەيمنەر "بۆزئەردى":

ئا مرازی" بوّئهوهی یه کنیکه له نا مرازه گهیه ندره کیان ، کیه ده توانی داد. داد توانی ده توانی داد توانی داد

کاکه سووروعهیشان پیّ یهکیان کردبهدوو،

بوڭىسە و ەي

دوانهکمون (ئه،ک،ل، ۲۹)

له مرسته یه دا تا مرازی "بوّنه وهی" توانیویه تی رسستسه ی شویّن که و توو، " دوانه که ون" بگه یه نیّته رسته ی سهره کی کا که سووروعه یشان پی یه کیان کردبه دوو) له رسته ی لیّکسسدراوه شویّن که و توو خسوازه که دا .

ئا مرازی (بونهوهی)ی گهیمنهر واتای (تا ،تاوهکوو،همتاکومش دهگهیمنی .بنونمنوونه:

بەراستى زۆربە پەرۆش بووم،

بۆئسەوەي

ئەوپيا وەببينم. (خ، ئا، ل، ۴)

له مرسته یه دا ده توانین له بریتی "بوّنه و هی "نا مرازه کانی (تا ، تا وه کوو ، هه تا کوو) دا بنیّین بیّ نه و هی واتیا کیسه ی بگیری، بونموونه:

بەراستى زۆر بەپەرۆش بووم،

تـــا

ئەوپيارە ببينىم.

بەراستى زۇربەپەرۆش بووم،

تا وهكـــوو

ئەوپىا وەببىنىم.

بەراستى زۆر بەپەپەرۆش بوۋم،

هــهتا كوو

ئەوپىا وەببىنىم.

ئەورستەيدى كەئا مرازى "بۆئەودى"ى گەيدندر دەگەينيتە، رستدى سەردكى، شوين كەوتووى ئامانجى يە. بۆنمووند:

هدندیّکیا ن چووبوونهسدرپهرژینی قوتابخانهکهی ئیّمسه و باخچهکهی یانسهی فهرمانبهران،

بـــوٚئــــدوهى

بهباشي چاويان بهخاوهن شكوبكهوي

(ئه، ک، ل ۵۶)

رستدی ( به باشی چاویان به خاوه ن شکو بکه وی)رسته یه کسی شوین که و تووی تا مانجیه . رستدی شوین که و تووی تا مانجی لسه زمانی کوردیسدا زوّرن، بوّنمسوونه:

ئیستگهی بنی تهلی لهندهن وبهرِلین بوو بوونه نهزرگسای ئهوخهلّکه، بۆئسسهوهی

گوی له هه والنی جه نگ بگرن. (ئه ،ک)

له مجوّره رسته لیکدراوه شوین که و توو خوا زانه دا فرمانی رستهی شویّن که و توو ناتوانیّ له یه ک کاتدابن ، به لّکووهه رده م له کاتی جیاجیاده بن بوّنم و نه:

نا وەنا رەبۆمەشق كردن شەيپو ورلى ئەدرا،

بۆئەر ەي

خەلْكەكە دوكان وبازار دابخەن وخۆيان لەنزىكترىــــن جىگەى خۆشاردنەوەدا بشارنــەوە.

فرمانی (لێ ئەدرا) لەسىغەی مەجھول ـ شاراوە ـ دايىـــه بەلاّم فرمانەكانى (دابخەن، بشارنەوە) لەسىخەی فرمانـــى مـەنسروبدان.

ئا مرازی گهیهنهر " بونهوهی "دهتوانی بکهوییتهبیشهوه ی ، رستدوناوه راستی رسته . به لام بهروری دهکهوییتهناوهوه ی ، رسته . بونملونه:

گەلى كەس ھەتا ئەوانەي رىگاشيان بەبەردەرگاي سىدرادا

نەبوو پياسەيەكى ئەو ناوەيان ئىەكىرد،

بسۆئەوەي

سهروسوراخیکی شهلهمان کوردی بزانن . (شه ،ک،ل ۶) له مرستهیه دا شا مرازکهوتوّته ناوهوهی رسته ههرواده شتوانیّ بکهویّته پیشهوهی. بنونمنوونه:

بۆئسەوەي

دهرگای گفت وگوی والا بکهمهوه،

هیچمنهدوّزیهوه ، (خ،ځا ،ل، ۲۸)

ئامرازىگەيەنسەرى "كەچى"

ئەمئا مرازەش لەزمانى ئەدەبى ئىمرۆى كوردىدا دەتوانى رستەى شويدن كەوتووبگەيەنيتەرستەى سەرەكى .بۆنموونە:

بهشهووبهروّژ لهژێر رههێڵهی بهفروبارانا لهژێرقرچـهی هـهتاوا توانا بنێژه، هێنزبرێژه،

کــهچــی

هـهمووی بخوتا غابیت . (خ، تا ، ل ، ۴۴)

له مرستهلیّکدرا و هشویّن که و توو خوا زه دا تا مرا زی که چــی" بوانیویه تی رسته ی شویّن که و توو ( هه مووی بوّنا غـا بیّـــت ) بگهینیّتهرستهی سهرهکی . به مجوّره رسته شویّن کهوتووانسسه دهوتریّت رستهی شویّن کهوتووی نا چارهیی . بوّنموونه:

له مسهرباسی خیرانهکه مم له میّشکمدوور نه خسته وه،

كسەچسى

لەوسەربەبى ئەوەى بەخۆم بزانم پيايا ئىسەچسوومسەوە. (كە ژ، ت، ل، ٧٠)

لەمرستەيەدا رستەي (لەوسەربەبىق ئەوەي بەخۆمبزانىسم پيايا ئەچوومەوە) رستەيەكى شوڭىن كەوتووى ناچارەيى يە.

فرمانی خەبەری ھەردوورستەكان لەمجۆرەرستانەدا دەتوانن لەيەك كاتدابن يا لەكاتى لێك جيا ،بۆنمبوونە:

تەنھا بۇنان خواردن ئەھاتمەدەرەوە،

ئا خرى ھەر تووشىك ئەبسووم.

له مرستهیه دا فرمانی خهبه ری رسته ی سه ره کی فسر مسانی
" شهاتمه "یه و فرمانی خهبه ری رسته ی شویّن که و تووفر مانیی
"شهبووم"ه هه ردووکیان له کاتی رابیر دووی به رده وامین .
فرمانه کان ده توانن له کاتی شیّستا دابن. بوّنموونه:

بەقورم گرت تا ئىبلىس وجنۆكەكا نىش بەرەمەزا ن خىــۆيــا ن

ئـهشارنـهوه،

كــەچـــى

ئيّوهبهنا خيّرتان وازنا هيّنن. (خ،ئا ،ل،٥٤).

لای ئیمه کر دنه و هی قوتا بخا نهیه ک چهندگرانه،

كسهجسي

داخستنی چهندئاسانه ،بهراستی ئهمهنهگبهتی یه . ( خ، ئا ، ل، ۲۹)

ههروا دهبيّت فرما نه كان له كاتسى جيابن .بوّنموونه:

ئەوفەرموويەتى خړنىي يە،

كـەچــى

ئيمهئهلينين خره، (خ،ئا، ل، ١٩)

فرمانی رستهی سهرهکی لهکاتی را بردوودایه ،به لاّمفرمانی رستهی شوین کهوتوو لهکاتی تیستا دایه . شوین ئیا میبرازی گهیهنهر "کهچی" لهرستهی لیّکدراوی شوین کهوتوو خیوازدا ، ههر ناوهراستی رستهگانهو دهکهویتهنیّوان رستیهی شیویّن کهوتوو وسهرهکی . بوّنموونیه:

خوا عـهیبـی بزنـی خستووهتهروو،

كــەچــى

ئەبى دەست ماچ كەن، كەلەدى يەكى وەھا دووردا قوتا بخانە كىرا وەتمەوە، كىسەچىسى

هەربا وكەومنا لەكەى نانئىرى،ھەربا وكنكى ترەبەھىلى نىسمە ئىمدۆزىتەوەو كورەكەىدەرئىمھنىنى. (خ،ئا، ل، ۲۷)

پهلاما رم دا يهکه منکي بکوتم،

# كــەچـــى

ئەو شەينانە وەك كەروٽىشكٽك لەژٽىر چنگما قەلەمبازى داو، بودى دەرچـوو. (ك، ژ،ت،ل، ۹۴).

ههموو روّوژنیک ئهمکردهوهیهم لهنافتاوئیهدی،

#### كىەچىي

جا رکیک سهرنجم بوئهوه نهچوو ،لهخو مبیرسم: " ته دی تسه مسه . بو چی ویانی چی" .

### گا مرا زی گمیهندر "تـــا ":

"تا " ئا مرازیکی گهیهنهره لهزمانی ئهدهبی ئیمسیروّ ی کوردیدا ، دهتوانیّ رستهی شویّن کهوتوو بگهیهنیّته رستیهی سهرهکی لهنا ورستهی لنیکدرا وی شونن کهوتووخوا زدا .ئیسهم ئا درا زهلهرووی واتا وه دووجوّره یهکنیکیان واتای ئا مسانج ده دات ،به مهوه رستهی شونین کهوتووی ئا مانجی دهگهیهنیته رستهی سهرهکی .... ئهوی تریان واتای پیوان وئهندا زه و ما وه پنیشان ده دات ، به مهشهوه رستهی شویین کهوتووی ئهندا زه وپنیوان وما وه ده گهیهنیته رستهی سهره کی له هه دووجوّره کیا نیشدا سی فوّرمی ههه به نهرووی دروست بوونهوه ، وه ک : تا ، همتا ، همتا کوو ، نموونهی بونهوهی ،که نه مئا مرا زه رستهی شونین کهوتوو ده گهیهنیته رستهی سهره کی زوّرن ، بونموونه :

میّمکه هوّلیّ ی کهلّبه لهدهم

لاشهی میردی توردایهچــهم بودوّستی نمهک بهحــهرام

1\_\_\_\_\_

هـهردووبگهن بهمـهرام (ک، ژ، ت،ل، ۸۸)

لیّره دا رستهی " ههر دووبگه ن به صهرا م " رستـهیــهکـــی شویّن کهوتووه و به یا رمه تی تا مرازی "تا " گهیشتووته رســتــهی سهره کی ، ئهورستهیهی، که تا مرازی نا و برا و دهگهیـــهنیّتــه رستهی سهرهکی پینی دهوتری رستهی شوین کهوتووی نا ما نجسی بسی نمسوونه:

<u>كـەوتـەخـۆگـــۆريــن،</u>

تـــا

مسەجەلەكەبەرتت بۆلاى وەستا . (خ،ئا ،ل، ۹۱)

رستەي( مسجەلەكەبەريّت بۆوەستا )رستەيەكى ئا مانجى يە .

ئەمويست منالم ھەبلىت، ھەتابەشىرى ئەمبروايەپەروەردە۔ يان كسەم،

تــــا

ئسهوهی لهمن قهومالهوان نهقهومیّتهوه. (خ،نا ،ک ،۴۲) نا مرازی "تا "ههرناتوانیّ بهسرستهی شویّن کسهوتسسووی نا مانجی بگهیهنیّته رستهی سهرهکی، بهلّکوو دهتوانیّ رستسهی شویّن کهوتووی ماوهش بگهیهنیّته رستهی سهرهکی .بوّنموونسه:

منیا ن خستهنیّوا ن خوّیا نهوه ههریهکهیا ن دهستیّکیگرتبووم بهنا وبا زار تیّئههههریسن،

تـــا

لهکهبا بخا نهکهی وهستا شهریف نزیک بووینهوه . (ئه ،ک،ل،۲۴)

رستهی (لهکهبا بخانهکهی وهستا شهریف نزیک بوویسنسهوه)
رستهیهکی شویّنکهوتووی ما وهیهو ما وهییشان دهدات. هسهروا
دهتوانی رستهی شویّن کهوتووی ئهندا زهش بگهیهنیّته رسستهی
سهرهکی، بوّنمیوونیه:

قسه دری ما نیگ نیسه ،

تـــا

نەگا تەشسەو

گەرمائاوى سارد ئەخاتەبرەو

گهلی جار لهگه ل شهم شا مرازه دا پیتی (هه)دیّت و ده که ویّته پیشه و هی به مهوه فوّر می نوی ی تا دروست ده بی و ده بیّته "هه تا "هه در به هه ما ن شهرک و و هزیفه . بونمبوونه :

وهستــا ،

هـهتـا

کهمکک پشووبدات ، (خ، نا ، ک ، ۴۱) پیم مهلینن ریشتوهک خوری خاوه ،

کوٽير ،

هـهتـا

دهمسریّ بههسیوای چاوه . (پهند، کسهریم،ل، ۱۱۵) بهپهنجهرهکهوه وهکوو پیّوهی نووسابیّ ووشک بوو،

هـهتا

ئیوارهیه کی درهنگ له جینگای خوّی نه جورلاً. (خ، تا ،ل، ۵۱) سیوار،

هـهتا

نهگليي نابي بهسوار

برنج نهکوترێ ناچێتهبازار ( پهند،کهريم،ل، ۹۸).

لهمرستهیه دا دهبوایه نامرازی "همتا" بکهوتایه پیش وشهی "سوار" به مهوه نامرازی "همتا" دهتوانی بکهویته پیشهوه ش بهلام نهما لهته لهزمانی تهدهبیدا زلارکهم بهرچاو ده کسهوی چونکه بهزلاری ههرده کهویته ناوه وه منموونه بنو "تا "که فروسسی "هه تا" یه ن

بۆمبايەكى ئاگىراوى وائەتەقتىنم

كەس نەمىنىت،

تــا

ناوجەرگەي ئىەرز ئەسووتينم

له گه ل ئهوه شترسنو كن قورسن بي هيزن

به لام ههرگیزشهلم،کویّرم،دهست نا پا ریّزن،(پهندکهریم،ک،۱۰۴) جا ری واههید، نه "تا "دوونا مرا زی تروهردهگری وهک "هه، که " دهکهویّته پیّشهوه " کو " کهدهکهویّته دواوهی بهمسهوه ( هه + تا +کو) ههتاکو دروست دهبیّ ، بوّنمسوونه:

گا مەرە چمەپۆكگا پاڭ پيوەنان

هدتا کووئیشیا ن له ئیش ترازان . ( پهند ،کهریم ،ل، ۱۱۱) ئـا مـرازی گهیهنه ( " چـونکـه ":

ئا مرازی "چونکه "ش به کنیکه له ئا مرازه کانی گسهیه نسهر ،که ده توانی رسته ی شوین که و توو بگهیه نیته رسته ی سسه ره کسسی. بسیر نمسوونسه:

زوانی خوّت بگره دهخیله لهو وشانهی واحسهقه

چـونکــه

مهشهوره ،کهحهق لای بی تهمیز سال و رهقه (پهندکهریمل، ۱۰۸) شهورستانهی کهشوین کهوتوون وبهیا رمهتیی شا میسرازی گهیهنهر "چونکه" دهگهیهنهرستهی سهرهکی لهنیورسیستیسهی لیکدراوی شوین کهوتوو خوازدا پییان دهوتریست رسستسهی شـولين كهوتووى هوليى ، بـونمسوونه:

ئەزانن بۆدەبنىتەدز، ھەۋار وبنىكەس وبرسىسى إلىسە بىسىۋ تنىربوونىي زگ

چونکسه

زگی برسی چنا پرسی .(پهند،کهریم،ل ، ۹۵) نیّرومیْ همرَدوو بهجووته بوّوهتهن ههولّیْ نهدهن دووره دهرچوونی لهدیلی، مهل بهبالّیْ نافـرِیّ هـهولّی راستی ههردوولا ئامانجـی میللهت سهرئهخا چونکــه

مه علوومه بهیه که ده س چه پله قه تلین نسیا دری نا مرازی "چونکه" له نا ورسته ی لیکدراوی شویّن که و تسوو خوازدا ههرده م جیّگای ناوه راست ده گریّ ،یانی ده که و یَتسبه نیّوان رسته ی سهره کی ورسته ی شویّن که و توو، بوّنموونه:

له مچهندما نگهی دوایی یه دا ئهوهی به ده گمهن بو هه لُئه که ... وت:

لەوماوەيەدا رۆژانٽيكى ئەوتۆى بەسەر بردبوو، كەياھـەر ھيچى دەسنەئەكەوت، وەيالەسىّ چوار پەنجايى تــىّ پــــەرى نه ئه کرد. (ک، ژ،ت،ل، ۱۹)

به لامههندی جار ده توانی بکه و پخته پیشه و هی رسته ، بــــه تا یبه تی له و حاله تهی ، که رسته که له پارچهیه کی شــیعــر بوو نه ک په خشان له به ر پیدا ویستی یا سای شیعر ، بونموونه:

خواراستهو راستى خۆش ئەوتى

داری را ست بهلای چهوتا نانهوی ( پهند،کهریم،ل،۷۴) فرمانی خهبهری ههردوو رسته کان رستهی سهره کی ورستیهی شوین کهوتوو بهزوری لهیه ک کاتداده بن ، کاته که ش بسهزوری لهرابردوو ده بی ، بونموونه:

سالني جاريک چاووم پييان نهئه کهوت ،

چونکه

دەربەدەرووھەلاتسووبوون.

فرمانی یهکهم لهکاتی رابردووی بهردهوا می نهفیسدایسه بهلام فرمانی دووهم لهکاتی رابردووی دووردایه .بوّنموونه: دویّنی شدو تا درهنگ وهختیّک خهونهچووهچاووم.

چونکــه

زۆر بەپەرۆشەوە چاوەروانىي ئەم سبەينى يەم ئەكىرد. (ك، ژ، ت، ل، ٥٠)

با سى گەردنىش با نەكسىرى،

چونکـه

ئەگەربوترى لەشوشەوئاوى بىنى گەردىئەكرد . ھىشىتا كىمىم ، (خ، ئا، ل، ٣)

لیّکولّینهوهی نموونهکان واپّیشانمان ئهدهن ، کهههنسدیّ جار لهبریتی ئامرازی "چونکه" ئامرازی لیّکدراویگهیهنهر

"لەبەرئەوەى كە" بەكارديّت بۆنمسوونسە:

ئەودى راستى بىخ ،ئەت ووت ئەموتانەمبەچەقۇلەقسىسورگ دەرئسەھينىن! ئەمەش تسەنىھا،

لەسەرئىمومى كە

ئەمەيەكەمجا ربووئەمقسا نەمھەڭئەدا بەگوڭى

کچنکدا . (ک ،ژ ، ت، ل، ۸۲).

گەرھەمان رستە بەئامرازى "چونكە" بنووسين واتـاكـــهى ناگۆرى بۆنــموونـه:

ئەوى راستى بىن ، ئەتووت ئەم وتانەم بىھچىسەقلۇ لىسە

قسورگ دەرئەھينن إ . ئەمەش تەنھا ،

چونکـه

ئەمەيەكەمجاربووئەمقسانەمھەڭئەدا بە گوي ي كحيكىدا .

نموونهی ترلهستهر "چیونکه"

لای خەڭک وخوا و دراوسى يەكان خۆشەويست بوو،

چونکه

کا سبیّکی پاک ولهخوا تیرس بوو . (خ،ځا ،ل،۵۷)

ئا مرازی گهیهنهر " ئے هگے هر ":

لهزمانی ئهدهبی ئیمرق کوردیدا "ئهگهر"یش ئا مرازیکی گهیهنهره، دهتوانی رستهی شوّین کهوتوو بگهیهنیّتهرستیهی سهرهکیی، بیوّنمیوونه:

ئـەگـــەر

پشیله لهما ل نهبی،

مشكان تليليليانه (پهند،كهريم، ۴۳)

ئەگىسەر

ئەكەويبەجوست وجوى ئىمحوا ل

قسمیا لمشیّت ببیمیا مندا لاّ. (پهند،کهریم،ل،۱۰۸) ئهورستهشویّن کهوتووانهی، کهبه تا مرازی "تهگهر"دهگهیهنر سیّته رستهی سهردکی پیّیان دهوتریّت رستهی شویّن کهوتسووی مهرچی، بوّنمسوونه:

ئـــەگـــەر

"توجماری حاجیی، پارهبینه" مدتاعه نیک وبدد، دنیا دوکانه.

به گا لّته و گه پنیکه و ه پنیم و و ت، نا خوّچا یه کا نی ئه می روّشه سه و ه ک روّژانی تر شیرین نه بن ؟ ابه ده م زهر ده خه نه و نا زکر دنیکی دلّ فرنینه و ه و و تی ! تا ،

ئەگەر

وهک جاران رهتیان نهکهیتهوه (ک، ژ،تهل، ۸۳) ئا مرازی گهیهنهر "ئهگهر" لهزمانی کوردیدا رواللهتی تریشی ههیه ،وهک (گهر ،مهگهر)، بونمیوونه:

ژنىي بىددرانسە

گسەر

خوّتی لیّدهی ما لّت ویّرا نه ، (پهند ،کهریم ،ل، ۹۶)

ريوى بەفنىل نا وەسىتىي،

مەگىيەر

تەڭەپى ى بەستى (ك ،ژ،ت،ل،٧١)

باشیش نیه ئهم قسانه ئهکهم،

ئەگەرچى

لهدلنَّى خوَّشما بنيت . (ك، ژ،ت ، ل، ٧١)

به لنی کو لنینه وه له مسی رستانه ی سهره وه بوّمان دهرده که وی که فوّر می "گهر" له عامرازی گهیه نه ر"عه گهر" ها تسووه ، بسه جیا وازی عهوه ی ،که له "گهر" پیته قالبی "عه" کسه و تسبوه و ما وه ته وه "گهر" بله رسته ی دووه مدا عامرازی "مه "ی ندفسی که و توّنه پیشه وه ی "گهر" وفوّر می "مه گهر" دروست بووه ،له هی که و توّنه پیشه وه ی "گهر" وفوّر می "مه گهر" دروست بووه ،له هی سینیه مدا ده ربرینی یا راناوی (چی) که و توّنه دوای عسامرازی "عه گهر" وفوّر می عمد که دروست کردووه ، هم درسی حالی مته که له بریتی "عمد که ر"به که ر"به که راها توون.

یهکیّک لهخا سیه ته کا نی نا مرا زی گهیه نهر "نهگهر"نهوه یسه که ههرده م ده کهویّته پیشهوهی رسته . بوّنمبوونه :

ئەگەر بمانەوى لەمدنيا ولەودنيا نەبين،

ئەبى لەيادى نەكەيىن . (خ، ئا ، ل، ٢٠). ئىمگىسەر

قەلەرەش رى نىشا ندەر بىنى،

ئەبى گەورەھەردەربەدەربىي ( پەند،كەريم،ل، ۴۲)

جاری واهمیه بهتایبهتی لهبهر فوّرهی خدهبی ییا ن در نیژی رسته خامرازی گهیهنهر (خهگهر)ده کهونیته نیسوا ن رستهی سهره کی ورستهی شوین کهوتووی مصدرجی ،بوّنموونه:

بههار بووفه سلّی زستانم،

ئىەگىەر

یا رملهگه ل بایسه

درۆيه گەر وتويانە بەخونچەيەكى بەھار نايە \* ( پەند،كەريم،ل،١)

ئا مرا زی گهیهنهر "ئهگهر" خاسیهتیکی تریشی هسهیسسه ئهوهیه ، کهزوّرجار لهگهلٌ فرمانی خهبهری ههردوورستسهکا ن سهرهکی وشویّن کهوتوو ،که فرمانیّکی ئهسلّی یه ، فسرمانیّکسی یارمهتی دهریش دیت ، بوّنمسوونه :

<sup>🚜 -</sup> ئەمشىعرە لەنپوشىعرەكانسى مامۇستا ھيمندا دەبىنرى •

ئـــەگـــەر

ئەيسەرى پىيى بىكا،

ئەبىي بىرى

ئەگىسەر

بما نهوي له مدنيا ولهو دونيا نهبين،

ئەبى لەيا دى نەكەين (خ،ئا ،ل،،٢)

ئے مرازی گے ہیہ نے ر "بے ویہ ":

ما مپوّلیس وا دیا ربووگویّی له دوا قسه کا نی کیویّخیا بیوو ، بیــوّیـــه:

ها ته پیشهوه و سلاو یکی سار دوسری کرد. (خ، تا ،ل، ۲۷)

ئەمئا مرازە دەتوانى رستەى شوين كەوتووى تىسەسلىمسى بگەيەنيتەرستەى سەرەكى . بۆنموونە:

بالاورهي بورک وخهسووي گوي لي بوو

بىسۆ يىسە

كچەكەي ئەئەدا بىمشوو

کهچی کچ دهستی لهدایکی بهردا

مەيموون زۆرجوان بووئا وڭەشى دەردا (پەند،كەريم،ل،١٢٨) ھەتائەوكاتە مامۆستاى واى ئەزانى ، كىمئاغىائەبىي قىملىمونكى ورگزل بىسى،

### بؤيسه

بهسورسا میهکهوه سهیری خه منا غاله رهی کرد . (خ،نا ، ل ۱۷۰)

خه مرسته شوین که و تووه ی ، که به یا رمه تی نا مرا زی "بویسه "

ده گاته رسته ی سه ره کی له رسته ی لیکدرا وی شوین که و تسبو و

خوا زدا ، خه و خاسیه ته ی ، که فرما نی خه به ری هم ردوو رسته کا ن

شوین که و توو و سه ره کی له یه ککاتدا ده ین یاله کاتی جسیا

جیا ، چهم ردووکیان له کاتی را بردوو ده ین یاله کسات سبی

غیستا ، وه یاله کاتی نا لوگؤر ، وه کی یه کیکیان له کسات سبی

غیستا و خه و هی تریان له کاتی را بردوو ، یان به پیچسه و انه .

لەدوو توى يا ئەوپەرى دلسۆزى خۆشەويستىيىسىم روون ، ئىسەبسىزودوە ،

بـــۆيـــه

ئەويش ھەركەسەرى ھەڭبرى وسەرنجى داێيى، دوومەتەكانىيى ھێندەى تر سوور ھەڭگەران ،(ك ،ژ، ت ، ل، ۸۲) گومانم نەما ،پێم رائسەبوێسرێ،

بــۆيــه

رووم لني گرژ کرد (خ،ځا ،ل، ۳۸)

مام پوّلیس وا دیار بوو گوی ّی لهدواقسهکانی کویّخابوو، بـــوّیــه

ها ته پنیشه و ه و ه سلّاویکی سا ر دوسیری کرد (خ، ئا ، ل، ۲۷)

له م دوورستانه دا فرمانی خهبه ره کان ، فرمانن لیه کاتی
رابیردوودان هیه روا ده شبیّ له کاتی ئیستا دا بن بوّنموونه:
که سیش بروا به میه ناکیا،

بـۆيە

باسی نهکری باشتره . (خ، ا ، ل، ۳)

نموونه بۆكاتى لەيەك جياز ورن، وەك:

ههوراز برین بوّپیادهیهکی رانههاته کارسّکی ستهمه، بــوّیه

له هيلاكيا له پهل و پو كهوتبووم. (خ، ئا، ل، ٣٧).

فرمانی خدبدری رستهی سدرهکی فرمانی لکاوه لسهکاتسسی گیستادا "ه" ،کدبدوشدی "ستهم" لکاوه ،بدلام فرمانی خدبدری رستهی شوین کدونووفرمانیکی کسساتسسی رابسردووی دووره "کسدوتبسووم"،

دهبیّت فرمانی یهکهم رابردوو بیّت وفرمانی دووهم لـــه کاتی ئیّستادا بیّت، بوّنماوونه:

وا دیا ربوو ، ما مهسه عه تا قه تی له بیّ ده نگی و دا لغه لی دان چووبوو ،

بويه

ئەيويست بەھەربيا نوويەكەوە بنىت دەرگاى قسىمەكىيىردن بخاتىم سەرپشت، ( خ،ئا، ئ، ۵۶)،

#### ئەنجا م

احزوّرله ریّزمان نووسانی کوردوغهیری کورد لـهکتیّبـه ریّزمانیهکانیاندا شت وبابهتی بهنرخیان لهبارهی نامراز بهگشتی ونامرازی سینتاکس نووسووه، لهگهل نهوه شنووسینهکه لـهکه موکوری رزگاری نهبووه.

۲ ا مراز لمرووی دروست بوونموه دهکریت بسهدووبهشهوه

ئا مرا زی سا دهولتیکدراو.

۳- لهرستهی لێکدراوی شوێن کهوتووخوازدا ،کهبهیارمهتی نامرازی "بهڵکوو" دروست دهبێت ،دهبێ لهرستهی سهرهکیسدا وشدی تهناسووبی "تهنیا ، نهوهکوو" ههبێت .

۵ هدندی نا مراز ههن ، دهتوانن نا مرازی نسه فسسسی و هربگرن "نه" و هکوو تا مرازی سینتاکس " و هکوو" و فوّر مسی "نهوه کوو" دروست ده کات .

۶- ههر رستهیه الهورستانهی، کهبهیارمهتی ئیا میرازی، " ئهگینا ، بهیهکهوه دهبهسترتّبتهوه دهبیّ موبتهدای تایبهتی خیوّی هیهبییّ.

γ۔ "وہ" کئیہکملہ ئامرازہکانی پھیوہستـداری زمانی ئەدەبی ئیمـروّی کوردی ۔ دیالیّکتی سوّرانی ۔،کهدهتوانی

دوورستەبەيەكەوە ببەستىتەوە.

۸- "که" تا مرا زیکی گهیهنهرهلهزمانی تهدهبی تیمسروی، کوردیدا ،نهمه هیجگار با و وبلاوه وزوّر بهکاردیّت دهتوانسی موردها رستهی شویّن کهوتوو بگهینیّته رستهی سسهرهکسی له نیّورستهی لیّکدرا وی شویّن کهوتوو خوا زدا ، بوّیه پیّیی دهوتری تا مرا زی گهیهنهری گشتی. تهم تا مرا زه لهرووی دا ها تنیسهوه له تا مرا زی "کیّ"هوه ها تووه و پیشکهوتنی تهوه لهزوّررمانسی تیرانی بهکاردیّت وهک ،فارسی وپیوشتو.... هند، جیگسسای تا مرا زی "که"

پیشهوهی رسته یه لهوحا آله تهی، که رسته ی شوین که و تووی کا تی بگهینی ته رسته ی سه ره کی، به آلام گهر رسته ی شوین که و توو حی ، کا تی بگهیه نینته رسته ی سه ره کی ،به آلام گهر رسته ی شوین که و تووی دیا رخه ری بگهیه نینته رسته ی سه ره کهی، جیگا ی همه رنین که و توو ده بیات نام ما زه ده توانی جیگا ی نام را زه ده توانی جیگا ی نام را زی گهیه نه رسته گهر "بگرینته و ه

۹ - ئا مرا زی گەيەنەر "بۆئەوەی" ھەردەكەوتىتە نىنىوا ن رستەی سەرەكى وشوين كەوتوو، ھەروا دەتوانى وەزىفەی( تا،

تا وەكوو ) بگەيەنىي.

دهتوایی رستهی شویدن کهوتووی گامانیج بگدیدنیته رستهی سیدرهکی، هدروا دهشتوانی رسته شیویدیدن کهوتووی گامانیج کهوتووهکانی کهوتووهکانی کهوتووهکانی کهوتووهکانی دیده زهیی و پیوان و ما و هش بیگه بیسه نیتیده رستیدی سیدرهکیی.

۱۱- ئا مرا زی گهیهندر "ئهگهر" دهتوانی ئا مرا زی نهفی و هربگریت وهک ئا مرا زی "مه"و فورمی "مهگهر" دروست بکات ، یهکیک له خا سیه ته کا نی تری ئه م ئا مرا زه ئیه وهیه که ههرده م ده که و ی شوی که و تسوو ده که و ی شوی که و تسوو خوا زه ی ، که به یا رمه تی ئا مرا زی " ئهگهر " دروست ده بیلی خوا زه ی ، که به یا رمه تی ئا مرا زی " ئهگهر " دروست ده بیلی سی ههردو و رسته کا نی سهره کی و شوی که و توو سفر مسانسی خه به رمه کا نیا ن ، که فرمانیکی ئه سلی فرمانیکی یا رمه تسی ده ریش دید . ئه مئا مرا زه فو پر می "گهر" ئه که رچی، مهگه ر"یشی هسه یسه .

۱۲ ج نا مراز بهگشتی یان نا مرازی سینتا کستا نیسستسا نهبوونهته با سیّکی سدرسهخوّ .

١٣ ـ ئەورستا نەي ،كەبەيا رمەتى ئا مرازى(يا )بەيدكىدەو ،

دەبەسترىندوە بەزۇرى رستەى يەك موبتەدايين .

۱۴ قا مرازه پهیوهستدارهکان لهرووی شهرکی خوّیانسهوه همندتکیان دهکریّن بهچوار بهشهوه ، وهک : و ،ش ، بهلاّم،یا ، شهوسا ، بهشی بهیهکهوه بهستنهوه ، عصدهتسف ، جیاکهرهوهو هسا مبهری ،

دهبهستر ینهوه ،فرمانه کانیان بهزوری لهیه ککاتدا دهبین، چ همردووکیان لهکاتی تیکنیت دهبن یان لهکاتی رابردوو.

مهر نیّوان رستهی سویّنی که میهندر "کهچی" ههرنیّوان رستهی سهره کی ورستهی شویّن که وتووه لهنا ورسته ی لیّکدراوی شویّن که وتسووضوا زدا .

۱۷ لهرستهی لیکدراوی شویدن کهوتوو خوازدا فرمانسی خهبهری ههردوو رستان ـ سهرهکی وشویدن کهوتوو - ،کهبسسه یا رمهتی تا مرازی "چونکه"ی گهیهنهر دهگهیهنه یسهکتسر له سهک کاتسدا دهبسن.

#### كسورتكسرا وهكسان

ل = لاپسەرە

خ ـ ئا ـ خىۆرى ئا وابسوو

ئه ـ ل ، = ئەلسەمان كنوردى

پەندے كەريم،= پەندى پێشنيان لەشێعرى كورديدا ، كەريم شارەزا بـەغـدا ،۱۹۷۶،

ک ـ ژـ ت ، ـ کلاهه یه ک ژا نی تووه ـ حوسین عا رف ۱۹۷۱

## ســهرچا وهكـا ن

یهکهم: سهرچا وهبهزمانی کوردی

۱- سهعید سدقی کابان ، مختصر صرف ونحصوی کصوردی، به غدا ، ۲٬۱۹۲۸ لیژنهی زمان وزانسته کانی کوّری زانیساری کورد، رِیّزمانی تا خاوتنی کوردی ،به غدا ۱۹۷۶

سمحه ممه دئه مین ههورا مانی، سهره تاییک له فیلوّل بوژی زمانی کوردی، به غدا ۱۹۷۲،

۴- نوری عدلی شدمین ریزمانی کوردی ،سلیمانی، ۱۹۶۰،
 ۵- شدحمددحهسدن شدحمد،ریزمانی کوردی ،بدغدا ۱۹۷۶
 ۶- جگهرخوین، آواشودهستورازمانی کوردی،بدغدا ۱۹۶۱
 ۷- دکتوّرشیبراهیم عدزیزشیبراهیم، رستدی لیسکیدراوی شوین کدوتوو خواز لدگهل رستدی شوین کدوتووی دیارخدری لددیالیکتهکانی زمانی کوردیدا بسدغدا ۱۹۸۰،

۸- تۆفىق وەھبى ، پىتەقالبى "ئە"ى شێوەى سلێمانى گۆغارى كۆرى زانيارى كورد، بەرگ (۱)بەشى ل(۹)،

۹۔ قمناتی کوردوّ ۔ زمانی کوردی ۔ ریّزمان، پھریفـا ن ۱۹۷۰،

o ا۔ دکتور تا ور همانی حاجی مارف ، ریّزمانی کـــوردی

مۆرفۆلۆژى ـ بەشى يەكەم ـ ناو \_ بەغدا ، ١٩٧٩

۱۱- تۆفىيق وەھبى ،خولايندەوارى با و،بەغدا ،۱۹۲۲

۱۲ـ د *،ج*ه ما ڵ نهبهز ، زمانی یهکگرتووی کوردی، یا مبیرگ، ۱۹۷۶،

۱۳ عمبدولّلا نمقشبمندی، پاشکوّی (درا)، گـــوقـــاری کوّرِی زانیاری کورد بمرگ (۱)،ژماره،(۱)،بهغـدا، ۱۹۷۲، ل

۱۴ عهلائه دین سه جا دی ، ده ستوور و فهرهه نگی زمیا نیدی کوردی یا عهره بی ، فارسی، به غدا ۱۹۶۲،

۱۵ د مکه ما ل فو ا د چهند سهرنجیّکی زمانه و انی ،گـوّفـاری روّژی کوردستان ، ژماره (۲) به غدا ۱۹۷۱، ۱۹۷۱ م

۱۶- کوردستان موکریانی ،ئامرازهکانی خستنهسهرلهزمانی ۱۹۷۸۰ کوردیدا ،گوّقاری زانکوّ، بهرگ(۴) ،ژماره (۱)،سلیّمانی ،۱۹۷۸ ل ۱۴۵- ۱۷۴،

۱۷ کوردستان موکریانی ،رستهی زمانی کوردی،گـــوّفاری زانــکــوّ ،

۱۸- د ـ کور دستان موکریانی و د ـ نه سرین محهمه د فـه خـری

ریزمانی کوردی بوّپوّلی یهکهمی بهشی زمانی کوردی به غدا ۱۹۸۲ ۱۹ محهممه دئه مین ههورا مانی ازاری زمانی کسوردی لسه ترازووی به را و هرددا به غدا ۱۹۸۱۰

۰۲۰ مهسعوود محممهد،چهند حهشارگهیهکی ریسزمسانی کوردی ، بهغدا ، ۱۹۷۶

۲۱ د، نهسرین محم مصمد فه خری ،پهرهسه ندنیی واتیای، و شمو دهوری لهدوکه صمد کیردنی زماندا ، گوّفاری "الاستیاذ" (ماره (۲) به غدا ۱۹۷۸ – ۱۹۷۹ – ل، ۶۴۲ – ۶۷۱

۲۲- چاوگی بی واتا لهزمانی کوردسدا ، بهغدا ، ۱۹۷۳ ۲۳- نوری عملی شهمین ،ریّزمانی کوردی، سلیّمانی،۱۹۶۰ ۲۴- وردی ،دهستووری زمانی کوردی، گوْڤاری، گــروگالـّــی مندالی کورد، ژماره (۶) حوزهیران، ۱۹۴۶- ل ۳

۲۵۔ دکتوّر ئیبراھیم عەزیزئیبراھیم، حالّەتەکانی جسس وبینای بەرکارلەزازادا وەرگیّرانی لەروسیەوە ، گـوّفـاری کوّری زانیاری کورد، بەرگی (۵)بدغدا ۱۹۷۷ل ۲۳۶۔ ۲۶۳

۲۶ مالح حسیّن بشدری . کورته یهک لهریّنزمانی کـــوردی به غـدا ۱۹۸۵.

دووهم: سهرچاوه بهزمانی عهرهبی

۲۷ توفیق و هبی، قوا عدا للغة الکردیه، الجزالاول ،البا
 بالثانی، بهغدا ۱۹۵۶،

۲۸ مالک یوسف المطلبی ،فی الترکیب اللغوی للشعیر
 العراقی المعاصر دراسته لغویه به غدا ۱۹۸۱،

۲۹ الدكتور عفيف دمشقيه ، مطئ متعره على الطريق
 تجديدا لنحوا لعربى ، بيروت ١٩٨٠.

وهـ الدكتور إميل بديع يعقوب ، فقه اللغسة العربيـــه و خصا عصها ،بيروت ١٩٨٢ .

۳۱ الدكتورا مين على السيد، في علم النحو ، الجزء الاول ،
 الطبعه الثانيه ، مصر ١٩٧٥ .

۳۲ الدكتورا مين على السيد، فيى عسلمالنورسو الله الجزء الثاني ، الطبعة الثانية ، دارالها رف بمصر (بلا).

٣٣ عبا س حسن ،النحوالوافى ، الجزَّ الاول الطبعه الخامسة دارالهارف بمصر ( بلا).

۳۴ محمد احمد برانتی ، النحوالمنهجی، السطبعة الثانیه (بــلا) ۱۹۵۹ ،

۳۵ الدكتور مهدى المفزومي ،في النحوالعربي ، (نقدو توجيه) ، الطبقه الاولى ،بيروت ۱۹۶۴،

٣٥\_ الدكتور شوق طيف ، المدايرالنحويه ، الطبقهالثانيه القاهره ، ١٩٧٢ .

٣٧ ـ توفيق وهبى قواعداللغةالكرديه ،الجزء الاول، الباب الكول ،بهغدا ١٩٥۶ .

٣٨ - الدكتور عبدالنعيم محمد حسين ، قواعدالله المسعد الفارسيسه ، مصر ، ١٩٧٥ .

سنيهم سهرچاوه بهزمانی فارسسی:

۳۹ مصطفی خرم دل ، صرف دستور زبان کردی ـ ســورانـی تبریز ۱۳۴۷ ک .

چــوارهم ،سـهرچاوه بهزماني رووس:

۴۰ کوردوٚییّفک ،ک ریّزمانی زمانی کوردی، مــوّسکــــوّ لیّنیننگراد ،۱۹۵۶،

۴۱۔ کوردوینیف ک ،ک ،فہرھەنگی کوردی ۔ روسی ، کیورتیہ باسنیکی ریّزمانی زمانی کوردی موّسکوّ ،۱۹۶۰

۴۲۔ کوردوّییّفک ، ک ،ریّزما نی زما نی کوردی به کــهرستهی دیا لیّـکتهکا نی کرما نجی وسوّرا نی موّسکوّ ، ۱۹۷۸.

۴۳۔ بەکا ییّف چخ ، زما نی کوردەکا نی ئا زەربــا یجــــا ن مــۆسکــق ۱۹۶۵.

۴۴۔ به کا ییف چخ زمانی کوردهکانی یهکیّتی ســـوّقـیهت موّسکو ۱۹۷۳،

۴۵۔ میسر بی ک ،ر، سمیرنوّقهی ، ئا ، دیالٽيکـتـــــی کوردی موکری لٽينينگراد ۱۹۶۸،

۴۶ ئیبراهیم ،ع،ئی، رستهی لیکدراوی شوین کهوتووخو!ز

له گه ل رسته ی شـونین کهوتووی دیا رخهری له دیا لیکــتــه، نا ودی،گانی زمانی کوردیدا ، موسکو ۱۹۲۵ (نا مهی دکتـورا) ۲۷ ـ رونینیچک یو ،ئا ، پریرودا و وهزیفه ی ئــا مــــرازی گهیهنهری فارسی (که) کورته ههوا له کانی ئا موژگاری روزهه ـ لاتناسی ئـه کا دیمیای زانستی یه کیتی سوقیه ت ، مــوسکو ۱۹۵۹ نمـره ( ۳۶ ).

۴۸ رۆبىنىچك يو ،ئا ،رستە ئاونىتەكان لەگەڭ رستەشسونىسىن كەوتووەديارخەرريەكان لەزمانى ئىمرۆى فارسىدا ، مۆسكىسىق ۱۹۵۹ ·

۴۹ کا لیّنینه زرم، رستهی لیّکدراوهی شویّن کــهوتووخوا ز
 لهزمانی ئهدهبی ئیمروّی پوشتودا ،موّسکو ۱۹۶۶ .

۵۰ تۆكرمانى، ى، للكوللىنەوەيەك لەرلىزمانى كىوردىدا مۆسكىق ١٩۶٢.

پینجهم: سهرچاوهبهزمانی ئینگلیزی

Mackenzie D.N. Kurdish dialect studies )-01

London, 1961-1
Macarue E.N. A Kurdish grammar -07

New. york 1958

## سمر چاوه نموونهکسان

به غدا ، ۱۹۷۶ .

۱- دکتور ما رف خدرنددار، ئدلدمان کوردی، به غدا ۱۹۶۹ ۲- دکتور کا وسی قدفتان ، خوری ئا وا بوو ،سلیمانی،۱۹۷۰ ۳- حوسینی عارف،کلافدیدک ژانی توورد ،ندجدف، ۱۹۷۱. ۴- کهریم ردزا، پدندی پیشینان لدشیعسری کوردیدا

## (ناوه روّك)

	پارى يەكەم : ئامرازى م <mark>ۆر</mark> ۇلۇژى
1	پیشهکی
۲	بەشى يەكەم: ئامرازى بانگ كردن ،٠٠٠،٠٠٠،٠٠٠
١.	بەشى دووەم: ئامرازەكانى پرسيار ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
18	بەشى سىّىــيەم: ئامرازەكانى سەر سوړمان ،٠٠٠٠٠٠٠٠٠
۱۸	بەشى چوارەم: ئامرازەكانى ناسراوى نەناسراوى ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
۲1	بەشى پيّنجەم : ئامرازى كۆ
14	بەشى شەشەم: ئامرازى فەرمانى ،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،
۲۸	بەشى حەوتەم : ئامرازى پەيوەندى
4	بەشى ھەشتەم: ئامرازىخۆزى ،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،
٣	بەشى نويەم : ئامرازى (نەفى ـنەرى ) ،٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
۵	بهشی دهههم: ئامرازی پلهی بهراورد و یا لا ۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
٧	بهشی یازدهههم: ئامرازی داوا کردن و پارانهوه ۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰
۸,	پاری دووهم: ئامرازی سینتاکسی
۹-	پێشەكى
7	بهشی یه کهم میرووی لیک ولینه وه له نامرازه کانی سینتاکسی ۰۰

بهشی دووهم: ئا مرازه کانی سینتا کسی: ۶۳

۱- زاراودی نامراز ۲- ناسینی نامراز ۳- نامسراز لهرووی، دروست بووندود، ۴- نامراز لهرووی ندرکدود.

به شیره م: تا مرازی سینتا کسی پهیوهستدار: ۲۲

۱- زاراوهی تا مرازی پهیوهستدار ۲- جوّرهکانی تا مــرازی پـهیوهستـدار .

بهشی چوارهم: تا مرازی سینتاکسی گهیهندر:

۱- زاراوهی نا مرازی گهیهنهر ۲- جوّرهکانی ئیا میرازی گیسهیدند.

۱- ئەنىجا م

۲ کورتکرا و ه کان

۴۔ سےرچاوہی نمبوونہکان

۵- نا وەرۆك

## بـــهرهـهمـهکـانـــی دانـهر

بهرهه می له چا بندراو:

۱- ریزمانی تاخاوتنی کوردی ،بهغدا ، ۱۹۷۶ (لـــهگـهلّ لیژنهی زمان زانستهکانی کوّری زانیاری کورد)

۲- ئەلف وبى كوردى بۆ مەعا ھىدى ما مۆستايان ، بەغىدا ، 19۷۸ (لەگەڭ چەندما مۆستايەك بەتەكلىفى وەزارتىيەروەردە) ، سەندى ئا مرازى سىنتاكسى لەزمانى ئەدەبى ئىمىرۆ ى كىوردىدا - بەرگى سىيەمبەغدا ،۱۹۸۰

۴\_ رستهی لیّکدراوی شویّی کهوتووخواز لهگه لّ رستــهی شوین کهوتووی دیارخهری لهدیالیّکتهناودیهکانی زمـانـی کـوردیدا، بهغـدا، ۱۹۸۰

۵- لنیکوّلْیده و هیه ک به نا ونیشانی "ده ربا رهی سینتا کسی زمانی کوردی "گوّواری بروّشنبیری نویّ ،ژماره (۵۲) ئابی ، ۱۹۷۶ ، و مرگنرانی و حالات که خوردی از این به رکا رله زا زادا ، و ه رگنرانی له رووسیه و ه گوّوا ری کوّری زانیا ری کورد ژماره (۵)سالاّی ۱۹۷۷ و له لنیکوّلْینه و هیه ک به نا ونیشانی " ئا مرازی گههیسه نه را که ) له زمانی ئهده بی ئیمسروّی کوردیدا "گوّوا ری روّژ ی کوردستان ژماره (۵۸) سالی ۱۹۸۰ (ده قی ئه م لنیکوّلْینه و هیه

لەيەكەم كۆپى وەرزى دووەمى رۆشنبيرى كىۆمىدلەى رۆشنبيرى كوردى لەئيوارەى ۳/۱۲/ ۱۹۸۰ لەھۆلى كۆمەلە خىويىندرايەو، بەناوى (كۆرى زانستى زمانى كوردى)

۸- گیروگرفتی نووسینی فرما ن ورانا وی لکا ولـــه رووی پیکهوهنووسا ن و پیکهوه نهنووسا نهوه ، گوواری کوری زانیاری عیراق ،دهستهی کورد - بهرگی نویهم .

۹ همندی لایمنی ویکچیوون لمنیوان دیا لیکتیی زازاو دیا لیکتی ویکچیوون لمنیوان دیا لیکتی دیا لیکتی سورانی گوواری روشنبیری نوی ژماره ( ـــ )سالیی ۱۹۸۸ ۰

۰۱- وتا رئیک بهنا ونیشانی نووسینی پیتی (ر) بهگرافیکای عهرهبی لهزمانی کوردیدا ـ گوّواری روّژی کوردستان ژمــاره ( ۵۷ ) ســا لــی ۱۹۸۰

ئامراز لەزمانى كوردىدا (ئەمكتيبە)

۱- چا رک سا ده میحوه ریکه بوّدروستکردنی چا وگــــی نویّ لهزمانی کوردیدا ،گوّواری کاروان ۱۹۸۶.

بەرھمەسى ئامادەبسۆچاپ:

۱- زانستی زمان و هرگیران له عهرهبیهوه لهگه ل زیـــا د

كردن وخستنهسهر.

۲- را ناوی ناوی دیارخراو لهگوَقهرهکانی دیالیکتری ناوهندی زمانی گوردیدا دراوه بهکوّری زانیاری عیرا ق دهستهی کورد.

۳ ادا ۱۵ الوصل (که) فی اللغة الاربعة الکردیه المعاصده، (بحث باللغه العربیه) دراوه به کوّری زانیاری عیّدرا ق

۴- من اجل ان تسيرالكتابة الكرديه وطريقها الصحيح)بحث
 باللغة العربية).

۵- باسه زمانیهکان لهروّشنبیسری کوردیدا،

كارى لـمبەردەســت:

فەرھەنگى گيرفانى كوردى ـ رووسى ـ رووسى،كوردى ھەندىّ وتارى ئەدەبى بەناونىشانى " رازى تەنيايى) ـ لێكوڵينەلەزمانى كورديـدا .

ـ چەند لايەنتكىي زمانى كوردى

بەرھەمى تەواو بۆبەشى كوردى زانكۆى سەلاحەدىن بەنىلوى مىلوخازەرات . ١ ـ ريزما ني زما ني كوردي پولي يهكهم:

۲ " " دووهم لهگهل چـهند

تيىبىنىگە ،

۴۔ دیالٹیکتہکانی زمانیی کوردی بق پقلی یہکےہم ۵۔ ریّزمانی زمانی کوردی پقلی سیّیہم

